

PROGRAMMA

Prof. Ingo R. Titze - SCIENZIATO, RICERCATORE SEMI OCCLUDED VOCAL TRACT, THE SCIENCE

Prof. Dott. Franco Fussi – MEDICO FISIOLOGIA DEI REGISTRI NEL CANTO E MECCANISMI LARINGEI BELT VS MIX

Prof. Dott. Curt R. Stock - MEDICO
PRINCIPI FONDAMENTALI DI FISIOLOGIA E PATOLOGIA DELLA VOCE
CHIRURGIA DELLA VOCE

Dott.ssa Rosanna De Vita - MEDICO L'IMPORTANZA DELLA VALUTAZIONE DEGLI ASPETTI EMOTIVI E PSICOLOGICI NELLA GESTIONE DEL PAZIENTE CON DISTURBI DELLA VOCE

Dean Kaelin - VOCAL COACH MASTER CLASS

Dott.ssa Anna Maria Siciliano - LOGOPEDISTA *THE VOICE TEAM*

Max Croci - FILM DIRECTOR
INTERVISTA AL REGISTA CONDOTTA DA MARCO ZUNGRI

Dott.ssa Vittoria Carlino - LOGOPEDISTA / Dott. Marco Fantini - MEDICO SOVTE E TERAPIA A VIBRAZIONE LOCALE NEL CANTANTE

- Impiego nel warming up vocale: studi comparativi di efficacia (M.Fantini)
- Integrazione nel trattamento logopedico (V.Carlino)

Teri Lassetter Stock - VOCAL COACH
THE DAMAGED VOICE

Dino Brentali - VOCAL COACH
TROVARE FACILMENTE LA "CONNESSIONE"

Dott.ssa Nunzia Carrozza - logopedista, vocal coach *VOCE ELASTICA IN CORPO ELASTICO*

Mary Ann Kheler - VOCAL COACH MASTER CLASS

Marco Zungri - VOCAL COACH
L'APPROCCIO COMUNICATIVO E LA STRUTTURA DELLA PRIMA LEZIONE

Sara Usai - VOCAL COACH
MEDITAZIONE SONORA CANTATA

Dominika Plonka - VOCAL COACH
THE DIFFERENT MEANINGS OF FALSETTO

Prof. Ingo R. Titze
Prof. Dott. Franco Fussi
Prof. Dott. Curt R. Stock
Dott.ssa Orietta Calcinoni
Dott.ssa Rosanna De Vita

PANEL DISCUSSION