

La Voce Artistica

16-19 NOVEMBRE 2023
TEATRO ALIGHIERI - RAVENNA



XIV
corso internazionale
foniatria e logopedia

PROGRAMMA

GLI AGGIORNAMENTI DEL PROGRAMMA SONO

DISPONIBILI SUL SITO www.voceartistica.it

GIOVEDÌ 16 NOVEMBRE

9.00 **Saluto alle autorità e introduzione**

Chairman: Marina Tripodi, Gianna Montecalvo

9.30 **Le generazioni e l'evoluzione della comunicazione artistica vocale:
dai boomer alla generazione Z**

Franco Fussi

ACUSTICA E VOCE

10.00 **LEZIONE MAGISTRALE**

La lettura dell'analisi acustica nella voce professionale e cantata,
normale e patologica

Youri Maryn

11.00 **Logopedia, canto e Loop-Station**

Emanuele Crema, Albert Hera

11.30 **La valutazione percettiva della disfonia con la Scala GRBAS Estesa e la
videolaringostroboscopia con la VLS Parameters Form**

Andrea Ricci Maccarini, Marco Fantini

12.00 **VoxPlot in lingua italiana: validazione dell'Acoustic Breathiness Index**

Enrenio Natale, Franco Fussi e gruppo GIVOC (Gruppo Italiano Vocologi Clinici)

12.30 **Dal grammofono allo streaming: evoluzione della voce riprodotta.**

Dalle origini al dopoguerra

Fabrizio Basciano

POMERIGGIO

Chairman: Luca Del Sarto, Giuliana Pisanu, Albert Hera

LA TECNICA VOCALE E I METODI I

14.00 **WORKSHOP: The art of singing**

Kirsten Schötteldreier (Amsterdam)

LA VOCALITÀ ARTISTICA DALL'ANALOGICO AL DIGITALE I

16.00 **L'importanza dell'ascolto in fase di studio e live: come le differenze di
ascolto influenzino il modo di cantare e percepire la voce**

Luca Del Sarto

16.30 **Guida discografica della voce nel pop e nel jazz: anni 40-60**

Greta Panettieri -

FUORI DAL CORO I

17.00 **La voce tra intervalli e modi**

Ernesto Marciante

17.45 **Il performer fuori dal coro**

Renè Miri

18.30 **Spazio AICI**

20.00 **VOCE ARTISTICA SOCIAL FOOD** al Mercato Coperto

con Alex Terlizzi e Alessandra Pipino

(evento su prenotazione)

VENERDÌ 17 NOVEMBRE

Chairman: Eleonora Magnelli, Eleonora Bruni, Sabrina Avantario

8.30 **LEZIONE MAGISTRALE**

Laryngeal Mechanisms in Modern Singing: strategies in performing a song Nathalie Henrich Bernardoni, Antonio Di Corcia, Franco Fussi

QUANDO SCIENZA E ARTE LAVORANO INSIEME

9.30 **Vocè capovoltà: quando la Logopedia riabilitativa lascia spazio all'autodeterminazione vocale del Paziente**
Elisabetta Rosa, Giulio Leone

9.50 **Realtà Virtuale & Voce Artistica: studio pilota e applicazioni future**
Ruth Suárez, Irene Mezzacapo, Dario Strangis

10.10 **Realtà Virtuale nella didattica vocale e il performer del Metaverso**
Emanuela Filippelli

10.30 **Logopedia dietro le quinte (All together now)**
Marina Tripodi

10.50 **Inseguendo il punto di Mauran**
Gioia Biasini, Franco Fussi

11.20 **Medicina nel doppiaggio: didattica e terapia per le voci doppiate**
Renato Novara, Chiara Falanga, Daniele Apredda

11.50 **Canto minato. Il binomio voce-corpo nel canto moderno; relazione tra didattica, tecnica vocale e fisioterapia per riscoprire lo strumento del cantante: il corpo**
Jessica Sole Negri, Carles Exposito

12.10 **Il cantante distratto: correlazione tra voce e funzioni esecutive nei cantanti in formazione**
Alfonso Borragan, Andrea Di Somma, Stefania Porcaro, Daniele Apredda, Chiara Falanga, Simona Cunato, Bernardo Lanzaro

12.30 **Dove vanno a finire i contraltini**
Tullio Visioli, Angelo Fernando Galeano

12.50 **Il centro Internazionale di Foniatria delle Terme di Porretta**
Antonio Monti

POMERIGGIO

Chairman: Chiara Pavese, Angelo Fernando Galeano

IL CANTO TRA DIDATTICA E TECNOLOGIA: STONATI E DISTORTI

14.00 **Prestare la voce a Miss Honey: analisi delle scelte tecniche ed interpretative usate nel doppiaggio cantato del film "Matilda il musical"**
Gabriella Scalise

14.30 **Le "voci stonate" dell'Auto-Tune, come in questi ultimi anni in ambito pop/trap sia entrato in diffusione l'auto tune, cosa cambia nel cantare attraverso questo strumento?**
Luca Del Sarto

15.00 **Voci distorte, un ampio ventaglio di possibilità fra funzione vibratoria e sfinterica**
Matteo Ratti, Andrea Volpi

15.30 **Didattica della voce artistica e sviluppo di una corretta tecnica vocale nel canto: utilità del Training Bruni® per la vocalità sovraglottica**
Eleonora Bruni

16.00 **Legitimate Metal Training**
Chiara Petrelli

VENERDÌ 17 NOVEMBRE

LA VOCALITA' ARTISTICA DALL' ANALOGICO AL DIGITALE II

Chairman: Giuliana Cecchi, Albert Hera

- 16.30 **Dal grammofono allo streaming: evoluzione della voce riprodotta.**
Dal vinile al CD
Fabrizio Basciano
- 17.00 **Le voci dal mondo**
Alessio Surian
- 17.30 **Il suono della voce**
a cura di TOSCA con Massimo De Lorenzi e Giovanna Famulari
Conduce Gegè Telesforo
- 21.30 **SPETTACOLO al Teatro Alighieri**
-

SABATO 18 NOVEMBRE

Chairman: Elisabetta Rosa, Andrea Ricci Maccarini, Erennio Natale

8.30 **LEZIONE MAGISTRALE**

Marco Guzman

LOGOPEDIA E FONIATRIA

9.30 **Fisiologia e patologia della voce del bambino in ambito scolastico e in ambito artistico: esperienze a confronto**

a cura del GIVOC (Gruppo Italiano Vocologi Clinici)

9.50 **Aspetti spettroacustici delle voci di sostituzione nelle laringectomie totali: variazioni culturali**

a cura del GIVOC (Gruppo Italiano Vocologi Clinici)

10.10 **Gli effetti del metodo Tomatis sulla voce artistica**

Carmela Stillitano

FUORI DAL CORO II

10.30 **Canto sindhen: ricerca etno-foniatria sulla vocalità femminile giavanese**

Silvia Spinelli, Ilaria Meloni

LE CHIAVI NASCOSTE DELLA VOCE

Chairman: Valentina Genovese, Barbara Piani

11.00 **Canto e Alzheimer**

Claudia Bernardi, Giovanni Dallapè

11.20 **Canto e autismo**

Claudia Carletti, Silvia Mantini

11.40 **Canto e relazione**

Paolo Baccharini, Giorgia Caldini

12.00 **Canto e RSA**

Michela Bosio

12.20 **Una nuova prospettiva tra canto e DSA**

Veronica Farnararo, Jessica Lena

12.40 **L'importanza dello studio del canto nell'inclusione degli allievi all'interno dello spettro acustico**

Giacinta Simon

POMERIGGIO

LA TECNICA VOCALE E I METODI II

Chairman: Erika Biavati, Tommasina Pontillo

14.00 **La trinità vocale, voci iconiche del III millennio: Celine Dion, Mariah Carey, Whitney Houston**

Lisa Popeil e Valentina Cavazzuti

15.20 **La voce negli antichi spazi**

Marco Francini

15.40 **Le variazioni del vocal tract a seguito di differenti movimenti del muscololinguale linguale e le diverse tecniche di inspirazione**

Laura Brioli, Fabio Lombardo

LA VOCALITÀ ARTISTICA DALL'ANALOGICO AL DIGITALE III

Chairman: Elisa Bartalini, Sara Jane Ghiotti

16.00 **Dal grammofono allo streaming: evoluzione della voce riprodotta, dal CD allo streaming**

Fabrizio Basciano

SABATO 18 NOVEMBRE

- 16.30 **Eufonia artistica e stilistica, qual'è la situazione oggi nel mercato discografico italiano: i problemi del repertorio e del condizionamento stilistico in termini di spendibilità sul mercato**
Domenico Giannini
- 17.00 **Fonosimbolismo e Linguaggio del l'improvvisazione vocale**
Miriana Faieta
- 17.30 **Musica indiana e jazz: adattamento dei fonemi del konnakol e del sargam alla musica occidentale**
Carmelina Ferrante
- 18.00 **La voce nel ritmo**
Giovanni Imparato
- 18.30 FINE LAVORI
- 21.30 **SPETTACOLO al Teatro Alighieri**
DIVAS LIVE: TRIBUTO A CELINE, MARIAH e WHITNEY
a cura di Angelo Fernando Galeano e Valentina Cavazzuti
con Teresa Gioda, Federica Basile, Valentina Cavazzuti
Al pianoforte Luca Bosi
-

TEATRO ALIGHIERI - SALA CORELLI

dalle ore 11.00 alle 13.00

PRESENTAZIONE LIBRI: INCONTRO CON GLI AUTORI

Chairman: Francesca Iaccarino

Elena Zegna

La voce e i suoi colori

Vogolino Editrice

Franco Fussi, Valentina Cavazzuti, Angelo Fernando Galeano

La consapevolezza nel canto

Volontè Editore

Stefano Baroni

Circular Music

SolosMedia Editore

Francesca Della Monica

A voce spiegata

La casa Usher

Elisabetta Rosa, Franco Fussi, Nico Paolillo, Gabriella D'Onofrio

Pronti con la voce?

SolosMedia Editore

Chiarastella Onorati, Alessia Sparacio

I luoghi della parola nel canto, ovvero "a pronuncia corretta corrisponde un suono corretto" Edizioni Ricordi

Annamaria Bellomo

Vivere senza problemi alla voce. Nutrizione e alleati della voce

DOMENICA 19 NOVEMBRE

DIDATTICA DELLA VOCE

Chairman: **Gegè Telesforo, Annamaria Cimmino**

- 9.30 **Il grido. Un'esperienza umana**
Michele Broglia
- 9.50 **L'urlo piccolo: un esercizio al servizio della voce parlata e cantata**
Erika Biavati
- 10.10 **Esercizi laterali per il Canto - Il ruolo dell'intuizione nel canto**
Antonella Neri
- 10.30 **La lezione di canto in tempo di crisi: verso la creazione di linee guida d'azione con la Cantoterapia e il Counseling**
Jimena Llanos
- 11.00 **Perché facciamo gli artisti? Le motivazioni dietro a una scelta**
Silvia Magnani
- 11.30 **Il respiro rumoroso**
Matteo Ferrari, Albert Hera
- 12.00 **Tassonomia delle voci sporche**
Lorenzo Fammartino
- 12.30 **Ridare voce**
Matteo Belli, Floriana Comezzi

POMERIGGIO

LA TECNICA VOCALE E I METODI III

Chairman: **Annamaria Bellomo, Valentina Cavazzuti**

- 14.00 **Il Metodo di Canto del Conservatorio di Parigi - 1804**
Angelo Fernando Galeano
- 14.20 **Lo studio del canto nell'Alta Formazione Artistica Musicale Italiana**
Gianna Montecalvo
- 14.40 **Band Leading. Manuale di sopravvivenza per un cantante jazz**
Sara Jane Ghiotti
- 15.00 **Atteggiamento corporeo ed emissione vocale: una relazione dal delicato equilibrio**
Erika Biavati, Francesco Furlanis, Valentina Carlile
- 15.20 **La voce oltre: il ruolo delle emozioni**
Vincenzo Di Nicolantonio
- 15.40 **La grande sfida di una possibile sintesi nella didattica del canto: tecnica vocale, personalità artistica, caratteristiche timbriche e nuove peculiarità stilistiche. Educare la voce dell'artista per il palco e per la performance**
Eleonora Bruni
- 16.00 **Insegnare pop oggi: una didattica specifica vs una didattica in prestito da altri generi**
Monia Angeli
- 16.20 **Arsi e tesi: quando un cantante si esprime**
Diana Winter
- 16.40 **Improvvisare un finale**
con Catia Gori, Sonia Peana, Gegè Telesforo, Albert Hera, Associazione "Il Jazz va a Scuola" e con tutti voi

17.15 CHIUSURA CONVEGNO