

# 11<sup>o</sup> CORSO INTERNAZIONALE FONIATRIA E LOGOPEDIA LA VOCE ARTISTICA

AZIENDA USL ROMAGNA - FONDAZIONE RAVENNA MANIFESTAZIONI



TEATRO ALIGHIERI RAVENNA  
26.27.28.29 OTTOBRE  
2017

  
La Voce Artistica

AZIENDA USL ROMAGNA  
FONDAZIONE RAVENNA MANIFESTAZIONI

**11<sup>th</sup>**  
**INTERNATIONAL COURSE**  
**on PHONIATRICS**  
**and SPEECH THERAPY**

# LA VOCE ARTISTICA

**RAVENNA . ALIGHIERI THEATER**  
**26.27.28.29 OCTOBER 2017**

**DIRETTORE DEL CORSO / COURSE DIRECTOR**

**Franco Fussi**

**RESPONSABILE ARTISTICO / ART DIRECTOR**

**Albert Hera**

**CON IL PATROCINIO DI / REQUESTED SUPPORT TO**

Comune di Ravenna

Ordine dei Medici Chirurghi e Odontoiatri di Ravenna,

Scuola di Medicina e Chirurgia Università di Bologna

IALP International Association Logopedics Phoniatrics,

UEP Unione Foniatri Europei,

World Voice Consortium

COMET Collegium Medicorum Theatri

SIFEL Società italiana Foniatria e Logopedia,

FLI Federazione Logopedisti italiani

Istituto Nazionale di Ricerche in Foniatria "G. Bartalena"

Fondazione Teatro Comunale di Bologna

Opera di Firenze - Maggio Musicale Fiorentino

**CON IL CONTRIBUTO DI**



**FONDAZIONE  
CASSA DI RISPARMIO  
DI RAVENNA**

## PROGRAMMA

GLI AGGIORNAMENTI DEL PROGRAMMA SONO  
DISPONIBILI SUL SITO [www.voceartistica.it](http://www.voceartistica.it)

### GIOVEDÌ 26 OTTOBRE

- 7.30 REGISTRAZIONE PARTECIPANTI  
9.00 SALUTO DELLE AUTORITÀ
- BLOCCO 1: NEUROSCIENZE E CANTO**  
Chairman: Oskar Schindler, Antonia Parmeggiani
- 9.30 **Neuroscienze e attenzione nella didattica del canto**  
Franco Fussi, Vanessa Candela, Albert Hera
- 10.15 **Neuroscienze e voce: tra percezione e esecuzione**  
Alessandro D'Ausilio
- 10.45 **Il canto e gli stonati (Singing in amusia)**  
Isabelle Peretz (Canada)
- 11.15 *COFFEE BREAK* - Questa pazza pazza voce 1
- 11.30 **Introduzione alla Neurolaringologia:  
come i nervi supportano il canto**  
Per-Ake Lindestad (Svezia)
- 12.00 **WORKSHOP - Gli inganni della percezione:  
alla ricerca del livello di performance**  
Francesco Rapaccioli, Paola Folli
- 13.00 *PAUSA PRANZO*
- BLOCCO 2: IL PERFORMER, LA POSTURA E  
LO SPAZIO SCENICO**  
Chairman: Francesco Ursino, Marina Tripodi
- 14.00 **Intro: il corpo-voce dell'attore  
(La bufera infernale, Paolo e Francesca)**  
Daniela Barra
- 14.10 **WORKSHOP - Lo spazio del performer:  
dialogo tra micromondi e macromondi**  
Francesca Della Monica
- 15.10 **Principi posturali ed osteopatici al servizio  
del cantante**  
Mauro Banfi
- 15.40 **WORKSHOP - La postura del cantante che si  
accompagna da solo**  
Valentina Carlile
- 16.30 **WORKSHOP - TUNZ Tu PÀ "Voce a tempo"**  
Serena Brancale
- 17.15 *COFFEE BREAK* - Questa pazza pazza voce 2
- BLOCCO 3: LA VOCALITÀ BAROCCA**  
Chairman: Angelo Nicastro, Franco Fussi
- 17.30 **La prassi esecutiva nel canto barocco**  
Monica Bacelli, Francesca Lombardi, Sonia Prina

## PROGRAMME

THE UPDATES ARE AVAILABLE ON  
[www.voceartistica.it](http://www.voceartistica.it)

### THURSDAY OCTOBER 26

- 7.30 REGISTRATION OF PARTICIPANTS  
9.00 WELCOMING ADDRESS FROM AUTHORITIES
- BLOCK 1: NEUROSCIENCES AND SINGING**  
Chairs: Oskar Schindler, Antonia Parmeggiani
- 9.30 **Neurosciences and attention in singing pedagogy**  
Franco Fussi, Vanessa Candela, Albert Hera
- 10.15 **Neurosciences and voice: Between perception  
and execution**  
Alessandro D'Ausilio
- 10.45 **Singing in amusia**  
Isabelle Peretz (Canada)
- 11.15 *COFFEE BREAK* - This crazy crazy voice 1
- 11.30 **Introduction to Neurolaringology:  
how nerves support the singing voice**  
Per-Ake Lindestad (Sweden)
- 12.00 **WORKSHOP - The tricks of perception:  
looking for the performance level**  
Francesco Rapaccioli, Paola Folli
- 13.00 *LUNCH BREAK*
- BLOCK 2: PERFORMER, POSTURE AND  
SCENIC SPACE**  
Chairs: Francesco Ursino, Marina Tripodi
- 14.00 **Intro: the actor as body-voice  
(The infernal storm, Paolo and Francesca)**  
Daniela Barra
- 14.10 **WORKSHOP - The performer's space:  
dialogue between micro and macro worlds**  
Francesca Della Monica
- 15.10 **Postural and osteopathic principles for singers**  
Mauro Banfi
- 15.40 **WORKSHOP - The posture of self-accompanying  
singers**  
Valentina Carlile
- 16.30 **WORKSHOP - TUNZ Tu PÀ "Voice in time"**  
Serena Brancale
- 17.15 *COFFEE BREAK* - This crazy crazy voice 2
- BLOCK 3: BAROQUE VOCALITY**  
Chairs: Angelo Nicastro, Franco Fussi
- 17.30 **Executive praxis in baroque singing**  
Monica Bacelli, Francesca Lombardi, Sonia Prina

## GIOVEDÌ 26 OTTOBRE

- 18.00 **L'Opera popolare tra il '600 e il '700**  
Aldo Tarabella, Peppe Barra
- 18.00 **VOCAL END**  
**Rita Ciccarone** (Vincitrice Premio Elisa Turlà 2016)
- 21.15 **TEATRO DANTE ALIGHIERI**  
**"LA SERVA PADRONA" e "IL SERVO PADRONE"**  
con la partecipazione straordinaria di Peppe Barra  
1° tempo: **La serva padrona**, intermezzo comico di Giovanni Battista Pergolesi, regia di Franco Fussi  
2° tempo: **Il servo padrone**, intermezzo comico di Aldo Tarabella, regia di Aldo Tarabella, soprano Erika Liuzzi, baritono Donato Di Gioia  
(durata dello spettacolo con intervallo: 2 ore)

## VENERDÌ 27 OTTOBRE

- 
- BLOCCO 4: LA SALUTE DEL CANTANTE**  
Chairman: **Antonio Schindler, Philippe Dejonckere, Claudio Vicini**
- 8.30 **Lezione Magistrale**  
Umberto Barillari
- 9.00 **Farmacologia: gli effetti collaterali**  
Antonella de Angelis
- 9.20 **Il cantante e l'obesità**  
Orietta Calcinoni
- 9.40 **Musica, Postura e Frequenza: Armonizzazione della voce artistica** (prima parte)  
Peppe Vessicchio, Michele Carone
- 10.10 **Il cantante e l'inquinamento**  
Rosa Eugenia Chavez Calderòn (Messico)
- 10.40 **Il cantante e il reflusso faringolaringeo**  
Antonio Di Sabatino
- 11.00 **Musica, Postura e Frequenza: Armonizzazione della voce artistica** (risultati del trattamento)  
Peppe Vessicchio, Michele Carone
- 11.15 **Gli effetti della menopausa sulle artiste del canto: cantare nella tempesta**  
Barbara Fox DeMaio (USA)
- 11.45 **Doctor-Vox & Pocket-Vox**  
IlterDenizoglu (Turchia)
- 12.15 **Altri dispositivi SOVT: La bubble-mask**  
Marco Fantini, Franco Fussi
- 13.00 **PAUSA PRANZO**
- 14.00 **TALK-SHOW - LE VOCI DEGLI ALTRI NEL RACCONTO DELLA PROPRIA VITA: IMITARE, DOPPIARE E INTERPRETARE**
- 14.00 **Incontri: Alessio Boni e Karima**  
intervistati da Franco Fussi e Albert Hera
- 

## THURSDAY OCTOBER 26

- 18.00 **Popular opera between the 17<sup>th</sup> and 18<sup>th</sup> century**  
Aldo Tarabella, Peppe Barra
- 18.00 **VOCAL END**  
**Rita Ciccarone** (Elisa Turlà 2016 Award)
- 21.15 **DANTE ALIGHIERI THEATRE**  
**"LA SERVA PADRONA" and "IL SERVO PADRONE"**  
with a special appearance by Peppe Barra  
Two comic intermezzo by Giovanni Battista Pergolesi and Aldo Tarabella, soprano Erika Liuzzi, baritone Donato Di Gioia

## FRIDAY OCTOBER 27

- 
- BLOCK 4: SINGERS' HEALTH**  
Chairs: **Antonio Schindler, Philippe Dejonckere, Claudio Vicini**
- 8.30 **Keynote speech**  
Umberto Barillari
- 9.00 **Pharmacology: side effects**  
Antonella de Angelis
- 9.20 **Singers and obesity**  
Orietta Calcinoni
- 9.40 **Music, Posture and Frequency: Harmonization of the artistic voice** (part one)  
Peppe Vessicchio, Michele Carone
- 10.10 **Singers and pollution**  
Rosa Eugenia Chavez Calderòn (Mexico)
- 10.40 **Singers and pharyngolaryngeal reflux**  
Antonio Di Sabatino
- 11.00 **Music, Posture and Frequency: Harmonization of the artistic voice** (results of treatment)  
Peppe Vessicchio, Michele Carone
- 11.15 **The effects of menopause on singers: singing in the storm**  
Barbara Fox DeMaio (USA)
- 11.45 **Doctor-Vox & Pocket-Vox**  
IlterDenizoglu (Turkey)
- 12.15 **The bubble-mask**  
Marco Fantini, Franco Fussi
- 13.00 **LUNCH BREAK**
- 14.00 **TALK-SHOW - THE VOICES OF OTHERS TELLING YOUR OWN LIFE: IMITATING, DUBBING AND INTERPRETING**
- 14.00 **Meeting: Alessio Boni and Karima**  
interviewed by Franco Fussi and Albert Hera
-

**VENERDÌ 27 OTTOBRE**

- 14.30 **Incontri: Le mie voci**  
Pietro Ghislandi  
**BLOCCO 5: SCAT – TI AMO**  
Chairman: **Andrea Ricci Maccarini, Vanna Rosellini**
- 15.20 **L'esecuzione di un testo scritto su di un solo  
strumentale celebre: la tecnica del vocalese**  
Sara Jane Ghiotti
- 15.40 **Variazioni su tema: alla ricerca del fonema perduto**  
Gegè Telesforo, Maria Pia De Vito
- 16.20 **COFFEE BREAK** - Questa pazza pazza voce 3  
**BLOCCO 6: WORLD VOICE: L'INDIA**  
Chairman: **Beatrice Travalca Cupillo, Albert Hera**
- 16.40 **La musica indiana incontra il jazz**  
Varijashree Venugopal (India)
- 17.10 **Konnakoll e Carnatic Human Beat Box**  
Shivaraj Natraj (India)
- 17.40 **Il canto indiano a servizio del canto moderno  
e contemporaneo**  
Alan Bedin, Patrizia Saterini, Giovanna Baracca  
**BLOCCO 7:  
IL CANTO DIFONICO E LE SUE CONTAMINAZIONI**  
Chairman: **Giuliana Cecchi, Roberta Vannucchi**
- 18.00 **WORKSHOP - Poliphonic overtone singing in occidente**  
Anna Maria Hefele (Austria)
- 18.30 **WORKSHOP - IL CANTO ARMONICO**  
attraverso le analisi acustiche e fisiologiche, con  
dimostrazioni dal vivo  
Trang Quang Hai
- 19.15 **FINE DEI LAVORI**
- 20.30 **CENA SOCIALE ALL'ALMAGIA'**  
**"DONNE E-VOCATE"**  
Cena con spettacolo di Lisa Angelillo

**SABATO 28 OTTOBRE**

- 
- BLOCCO 8: CLINICA FONIATRICA E FONOCHIRURGICA**  
Chairman: **Orietta Calcinoni, Valentina Carlile**
- 8.30 **Laringofibroscopia flessibile come strumento  
preventivo per guidare la terapia vocale nelle  
disodie funzionali**  
Reinaldo Yazaki (Brasil)
- 9.00 **Segni e sintomi delle disodie**  
Franco Fussi
- 9.30 **Dopo un intervento: i tempi della ripresa vocale  
in base alla patologia**  
Bruno Coulombeau, André Romain Perouse (Francia)
- 

**FRIDAY OCTOBER 27**

- 14.30 **Meeting: My voices.**  
Pietro Ghislandi  
**BLOCK 5: SCAT – TI AMO**  
Chairs: **Andrea Ricci Maccarini, Vanna Rosellini**
- 15.20 **The execution of a written text on a famous  
instrumental piece: the vocalese technique**  
Sara Jane Ghiotti
- 15.40 **Theme variations - looking for the lost phoneme**  
Gegè Telesforo, Maria Pia De Vito
- 16.20 **COFFEE BREAK** - This crazy & crazy voice 3  
**BLOCK 6: WORLD VOICE: INDIA**  
Chairs: **Beatrice Travalca Cupillo, Albert Hera**
- 16.40 **Indian music meets jazz**  
Varijashree Venugopal (India)
- 17.10 **Konnakoll and Carnatic Human Beat Box**  
Shivaraj Natraj (India)
- 17.40 **Indian singing for modern and contemporary  
singing**  
Alan Bedin, Patrizia Saterini, Giovanna Baracca  
**BLOCK 7:  
DIPHONIC SINGING AND ITS CONTAMINATIONS**  
Chairs: **Giuliana Cecchi, Roberta Vannucchi**
- 18.00 **WORKSHOP - Poliphonic overtone singing in the West**  
Anna Maria Hefele (Austria)
- 18.30 **WORKSHOP - OVERTONE SINGING  
through Acoustical and Physiological Analyses  
with live demonstration**  
Trang Quang Hai
- 19.15 **END OF SESSION**
- 20.30 **DINNER AT ALMAGIA'**  
**"DONNE E-VOCATE"**  
Dinner with show by Lisa Angelillo

**SATURDAY OCTOBER 28**

- 
- BLOCCO 8: PHONIATRICS AND PHONOSURGERY**  
Chairs: **Orietta Calcinoni, Valentina Carlile**
- 8.30 **Flexible laryngeal fiberoendoscopy as a preventive  
tool for vocal therapy in functional dysodias**  
Reinaldo Yazaki (Brasil)
- 9.00 **Signs and symptoms of dysodias**  
Franco Fussi
- 9.30 **After surgery: vocal recovery time depending on  
the pathology**  
Bruno Coulombeau, André Romain Perouse (France)
- 10.00 **How to care for choral voice in children**  
Cori Casanova, Suzana Ruiz (Spain)
-



**SABATO 28 OTTOBRE**

- 10.00 **Come aver cura della voce corale infantile**  
Cori Casanova, Suzana Ruiz (Spagna)
- 10.30 **Come gestire le emergenze del cantante**  
Joseph Schlomicher-Thier (Austria)
- 11.00 *COFFEE BREAK* - Questa pazza pazza voce 4
- BLOCCO 9: LE CHIAVI NASCOSTE DELLA VOCE**  
Chairman: **Giovanna Baracca, Andrea Nacci**
- 11.20 **La vita è bella**  
Gianbattista Recchia e la DadiBand
- 11.40 **Dodici carceri in musica per vincere la carcerazione interiore**  
Franco Mussida
- 12.10 **Il doppiaggio in un reparto oncologico**  
Alessandro Bertolucci, Roberta Vannucchi, Giuliana Cecchi
- 12.30 **Oltre le parole**  
Tullio Visioli e il coro delle mani bianche
- 13.00 *PAUSA PRANZO*
- BLOCCO 10: PEDAGOGIST TOPICS:  
ESERCIZI PRATICI NELLA DIDATTICA**  
Chairman: **Cori Casanova, Angelo Nicastro**
- 14.00 **IL COACHING NEL MUSICAL THEATRE WORKSHOP - Stage di Michel Cerroni (Francia)**  
vocal coach della prima edizione di "Notre-Dame de Paris"
- 15.50 *COFFEE BREAK* - Questa pazza pazza voce 5
- BLOCCO 11: IL CANTO A CAPPELLA**  
Chairman: **Albert Hera, Gegè Telesforo**
- 16.10 **Il canto a cappella dell'ultimo decennio**  
Fausto Caravati
- 16.30 **L'esperienza del cantare in cerchio nel team building**  
Anna Simioni
- 16.50 **A cappella per caso**  
Ciro Caravano
- 17.20 **ON THE STAGE: THE SLIX WORKSHOP - Come costruire un coro a cappella a cura del gruppo Slix (Germania)**
- 18.50 **VOCAL END**  
**Elephant Claps e Akorin Quartet**
- 21.30 *TEATRO DANTE ALIGHIERI*  
**Galà a cappella**  
**"ITALIA-GERMANIA!":**  
**i Neri per caso incontrano gli Slix**  
e consegna dei premi del Corso di Alta Formazione in Vocologia Artistica dell'Università di Bologna  
anni accademici 2015-16 e 2016-17  
(durata dello spettacolo: 90 minuti)

**SATURDAY OCTOBER 28**

- 10.30 **How to manage emergencies in singers**  
Joseph Schlomicher-Thier (Austria)
- 11.00 *COFFEE BREAK* - This crazy crazy voice 4
- BLOCK 9: THE HIDDEN KEYS OF THE VOICE**  
Chairs: **Giovanna Baracca, Andrea Nacci**
- 11.20 **La vita è bella**  
Gianbattista Recchia and the DadiBand
- 11.40 **Music for twelve jails to battle inner jailing**  
Franco Mussida
- 12.10 **Dubbing in an oncological unit**  
Alessandro Bertolucci, Roberta Vannucchi, Giuliana Cecchi
- 12.30 **Beyond words**  
Tullio Visioli and the "mani bianche" chorus
- 13.00 *LUNCH BREAK*
- BLOCK 10: PEDAGOGIST TOPICS:  
PRACTICAL EXERCISES IN TEACHING**  
Chairs: **Cori Casanova, Angelo Nicastro**
- 14.00 **VOCAL COACHING IN MUSICAL THEATRE WORKSHOP - Stage by Michel Cerroni (France)**  
vocal coach at the first edition of "Notre-Dame de Paris"
- 15.50 *COFFEE BREAK* - This crazy crazy voice 5
- BLOCK 11: A CAPPELLA SINGING**  
Chairman: **Albert Hera, Gegè Telesforo**
- 16.10 **A cappella singing in the last decade**  
Fausto Caravati
- 16.30 **The experience of the circle songs in the team building**  
Anna Simioni
- 16.50 **A cappella per caso**  
Ciro Caravano
- 17.20 **ON THE STAGE: THE SLIX WORKSHOP - How to build an a cappella choir by Slix Group (Germany)**
- 18.50 **VOCAL END**  
**Elephant Claps&Akorin Quartet**
- 21.30 *DANTE ALIGHIERI THEATRE*  
**A cappella gala**  
**"ITALIA-GERMANIA!":**  
**The Neri per Caso meet the Slix**

**DOMENICA 29 OTTOBRE**

---

**BLOCCO 12: IL CANTO MODERNO NELLA  
SEMANTICA E NELLA PRATICA**

Chairman: Elisabetta Rosa, Alejandro Saorin Martinez

- 8.30 **Una voce, un'anima: alla ricerca del repertorio che più ci rappresenta**  
Jessica Da Re, Carla Quadraccia
- 8.50 **Gli approcci di insegnamento e la terminologia nel canto moderno nel rapporto allievo-insegnante**  
Eleonora Bruni
- 9.20 **Il canto istintivo come naturale volo emozionale immaginativo**  
Franco Mussida
- 9.40 **Voce&Musica per un domani migliore**  
Red Ronnie
- 10.10 **L'importanza del fonico nelle performance live e in studio**  
Carlo Miori
- 10.40 **Ear monitor - ReSound**  
Roberto Sabbi

**BLOCCO 13:  
PARTICOLARITÀ DELLA RIABILITAZIONE ARTISTICA**

Chairman: Vanna Rosellini, Annamaria Cimmino

- 11.00 **Una ricerca sulla gioia espressiva negli artisti performativi**  
Elisabetta Rosa, Eleonora D'Onofrio
- 11.20 **Il vocal fry inspiratorio: utilizzo nel canto e nella riabilitazione logopedica**  
Nico Paolo Paolillo, Elisabetta Rosa, Matteo Scalabrin, Luca Carrozza
- 11.40 **Integrazione tra riabilitazione logopedica e didattica vocale delle voci con patologia**  
Marina Tripodi
- 12.00 **Come tutelare la voce nel parlato del professionista artistico**  
Eve-Marie Haupt (Germania)
- 12.30 **Propriocezione della glottide attraverso il controllo sovraglottico**  
Eleonora Bruni, Franco Fussi

13.00 PAUSA PRANZO

**BLOCCO 14: IL CANTO CONTEMPORANEO**

Chairman: Albert Hera, Vanessa Candela

- 14.00 **L'uso della voce in Stimmung di Stockhausen**  
Nicholas Isherwood (Francia)
- 14.25 **Analisi ed esecuzione di Stripsody di Cathy Berberian**  
Gianna Montecalvo

**SUNDAY OCTOBER 29**

---

**BLOCK 12: MODERN SINGING IN SEMANTIC  
AND PRACTICE**

Chairs: Elisabetta Rosa, Alejandro Saorin Martinez

- 8.30 **A voice, a soul: looking for the repertoire that best represents us**  
Jessica Da Re, Carla Quadraccia
- 8.50 **Teaching approaches and terminology in singing in the teacher-student relation**  
Eleonora Bruni
- 9.20 **Instinctive singing as a natural imaginative emotional flight**  
Franco Mussida
- 9.40 **Voice&Music for a better tomorrow**  
Red Ronnie
- 10.10 **The importance of sound technicians in live and studio performances**  
Carlo Miori
- 10.40 **Ear monitor - ReSound**  
Roberto Sabbi

**BLOCK 13:  
PECULIARITIES OF ARTISTIC REHABILITATION**

Chairs: Vanna Rosellini, Annamaria Cimmino

- 11.00 **Expressive joy in performance artists: a research**  
Elisabetta Rosa, Eleonora D'Onofrio
- 11.20 **Inspiratory vocal fry: its use in singing and rehabilitation**  
Nico Paolo Paolillo, Elisabetta Rosa, Matteo Scalabrin, Luca Carrozza
- 11.40 **Integration between voice rehabilitation and teaching in pathological voices**  
Marina Tripodi
- 12.00 **How to protect the voice in the speech of artists**  
Eve-Marie Haupt (Germany)
- 12.30 **Glottic proprioception through supraglottal control**  
Eleonora Bruni, Franco Fussi

13.00 LUNCH BREAK

**BLOCK 14: CONTEMPORARY SINGING**

Chairs: Albert Hera, Vanessa Candela

- 14.00 **Use of the voice in Stimmung by Stockhausen**  
Nicholas Isherwood (France)
- 14.25 **Analysis and execution of Stripsody by Cathy Berberian**  
Gianna Montecalvo

DOMENICA 29 OTTOBRE

SUNDAY OCTOBER 29

14.50 **I modi vocali nelle Folk Songs di Luciano Berio**  
Franco Fussi

15.15 **La voce Estro-Versa**  
John de Leo

**BLOCCO 15: EFFETTO VOCE**

Chairman: **Gianna Montecalvo, Eleonora Bruni**

15.50 **Intro: Simona Rae**

16.00 **Il registro di fischio e la sua integrazione nel  
canto moderno**  
Erika Biavati

16.25 **Il doppiatore e la voce distorta**  
Michele Brogna, Pietro Ubaldi

16.50 **Heavy Metal e la didattica nel canto**  
Michele Luppi

17.20 **Miscelando suono e rumore**  
Matteo Ratti

17.45 **Il meraviglioso mondo dell'effettistica:  
riverberi, compressori, delay, pedaliera "all in one"  
per il cantante moderno**  
Luca del Sarto

18.15 **Nati per apprendere**  
Silvia Magnani

18.30 *FINE LAVORI E CHIUSURA DEL CONVEGNO*

14.50 **Vocalmodes in Luciano Berio's Folk Songs**  
Franco Fussi

15.15 **The Extro - Verted voice**  
John de Leo

**BLOCK 15: VOICE EFFECT**

Chairs: **Gianna Montecalvo, Eleonora Bruni**

15.50 **Intro: Simona Rae**

16.00 **The whistle register and its integration in modern  
singing**  
Erika Biavati

16.25 **Dubbers and distorted voice**  
Michele Brogna, Pietro Ubaldi

16.50 **Heavy Metal and singing pedagogy**  
Michele Luppi

17.20 **Mixing sound and noise**  
Matteo Ratti

17.45 **The wonderful world of technological effects:  
reverbs, compressors, delay, "all in one" pedals  
for the modern singer**  
Luca del Sarto

18.15 **Born to learn**  
Silvia Magnani

18.30 *END OF SESSION AND CONFERENCE*



**SEGRETERIA SCIENTIFICA / SCIENTIFIC SECRETARIAT**

**Dott. Franco Fussi**

Centro Audiologico Foniiatrico di Ravenna - Azienda USL Romagna

**SEGRETERIA ORGANIZZATIVA / ORGANIZING SECRETARIAT**

**Dott.ssa Francesca Ferruzzi**

Ravenna Incoming Convention & Visitors Bureau

Via delle Industrie, 14 - 48122 Ravenna Italy - tel.+39 0544 421247 Fax +39 0544 451539

E-mail: [info@voceartistica.it](mailto:info@voceartistica.it) - [www.ravennaincoming.it](http://www.ravennaincoming.it)

**PER INFO E ISCRIZIONI / FOR INFORMATION AND REGISTRATIONS**

**[www.voceartistica.it](http://www.voceartistica.it)**

