

GUIDA al
Master di 1° livello in
VOCOLOGIA CLINICA

(DESCRIZIONE MODULI, DOCENTI, ORARI)

**(IL PROGRAMMA DETTAGLIATO DELLE MATERIE SARA'
DIFFUSO NELLA GUIDA COMPLETA AI PARTECIPANTI)**

ANNO ACCADEMICO 2018-2019

“La voce non è qualcosa che abbiamo ma che facciamo”

Franco Fussi

FINALITÀ ED OBIETTIVI DEL MASTER

L'Alma Mater Studiorum – Università degli Studi di Bologna promuove per l'A.A. 2017/2018, il Master Universitario di 1° livello in **“VOCOLOGIA CLINICA”**.

Finalità

Il Master universitario di primo livello in “Vocologia Clinica” è un corso di formazione post base, che si propone di far **acquisire** al professionista sanitario, medico specialista, logopedista, fisioterapista e tecnico della riabilitazione competenze specifiche nell'area clinica e riabilitativa

Obiettivi

Obiettivo del corso è formare i professionisti sanitari che si occupano di vocalità in un'ottica funzionale.

A tale scopo essi conosceranno in modo approfondito come la voce si produce, come si ammala e come la si può proteggere e curare. Le conoscenze acquisite permetteranno al discente di avvicinarsi allo strumento voce in ogni suo aspetto e di prendersene cura nella clinica e nella terapia farmacologica, riabilitativa e chirurgica, in qualsiasi età la problematica vocale si manifesti.

La finalità è l'integrazione delle nuove competenze con le conoscenze pregresse ricavate nell'ambito degli studi curriculari universitari.

Uscite professionali, oltre allo specifico lavoro medico o logopedico, sono la prevenzione della disfonia negli abiti professionali a rischio (insegnamento, professioni inerenti l'ambito della comunicazione, i media, l'oratoria, ecc.) e nelle scuole (sia per quanto riguarda la prevenzione primaria del disturbo della voce in età evolutiva, sia per quanto riguarda la protezione e la buona gestione della vocalità nelle scuole di didattica della voce professionale).

INFORMAZIONI GENERALI A CARATTERE DIDATTICO

- **Durata del corso :** da Novembre 2018 a Gennaio 2020
- **Luogo di svolgimento delle lezioni frontali :**

Ostello Galletti Abbiosi, via di Roma 140 Ravenna

- **Orari :**

Le lezioni, di norma, si svolgono nei seguenti orari:

- *Venerdì e sabato : dalle ore 9 alle ore 14 e dalle 15 alle 20*
- *sabato: 9-14*

Per informazioni più dettagliate si rimanda allo specifico calendario

- **Docenti**

Il corso sarà svolto da docenti universitari e da professionisti che operano nelle strutture del Servizio Sanitario e in strutture di eccellenza a livello nazionale e internazionale

- **Attività tutoriale**

Il tutorato è assicurato da personale esperto. La funzione tutoriale, all'interno del corso, si esprime particolarmente nel sostenere lo studente nella costruzione, nello svolgimento e nella valutazione del proprio percorso di apprendimento individuale.

STRUTTURA ED ORGANIZZAZIONE DEL CORSO

Il corso è strutturato nelle seguenti attività:

- DIDATTICA FRONTALE
- SEMINARI
- STAGE/LABORATORI
- TIROCINIO
- PROJECT WORK

La DIDATTICA FRONTALE è suddivisa in **sei moduli didattici** le cui finalità sono qui elencate e che insieme agli stage/laboratori pratici affronteranno le tematiche subito dopo esposte:

Primo modulo – Anatomo-fisiologia avanzata della voce

Il primo modulo è dedicato a conoscenze avanzate del fenomeno vocale secondo una visione volta a integrare anatomia e fisiologia. Particolare attenzione verrà data alla revisione delle conoscenze anatomo-fisiologiche in ottica prettamente funzionale (dal come è fatto l'apparato vocale, al come funziona, al cosa produce) e alla conoscenza della fisiologia evolutiva vocale.

Finalità del primo modulo è arricchire la conoscenza della struttura anatomica con la consapevolezza di come l'organo produce e modifica il segnale vocale e di come il suo funzionamento può essere variato dall'atteggiamento posturale, dalla meccanica respiratoria, dalla modalità di gestione delle cavità sovraglottiche. Parte della didattica verrà dedicata a fornire conoscenze approfondite sulla evoluzione della vocalità nel corso della vita, con particolare attenzione alla voce nell'infanzia, non solo per sostenere il logopedista nella terapia ma per fornirgli strumenti operativi atti ad esercitare la prevenzione dal danno vocale nelle istituzioni scolastiche. Momenti laboratoriali di sperimentazione sul campo della propria voce renderanno complete e sfruttabili nella pratica clinica le nozioni acquisite.

Secondo modulo - Valutazione e semeiotica strumentale

Finalità del secondo modulo è sostenere il sanitario nel complesso percorso di valutazione del paziente disfonico, aiutandolo a considerare tutti gli aspetti coinvolti nella produzione della voce, da quelli posturali alle modalità di gestione del vocal tract. I discenti verranno inoltre istruiti all'uso degli strumenti di analisi di segnale al fine di comprendere in modo più specifico la diagnosi foniatrica e di monitorare in modo anche obiettivo i risultati della terapia logopedica.

Terzo modulo - Clinica della voce

Il modulo è dedicato agli aspetti patologici della voce e ai criteri di approccio al paziente. Questi i punti principali della didattica: come aiutare il paziente a identificarsi di nuovo con la propria voce; presentazione delle forme di disfonia su base organica congenite e acquisite; disfonia secondaria a patologie di altri organi e apparati; disfonie iatrogene da farmaci: come l'assunzione di farmaci si ripercuote sulla voce; disfonie funzionali e disfunzionali, cosa si intende per malmenage e surmenage; le disfonie di origine neurologica comprese le paralisi. In particolare l'allievo verrà istruito su come prestare immediato aiuto al paziente che ha subito danno al nervo ricorrente con paralisi cordale. Finalità del modulo è anche educare l'allievo alla presa in carico delle forme di disfonia funzionale e organica, nella considerazione del ruolo rivestito da un cattivo uso della voce nel quotidiano nella genesi della prima. La conoscenza di elementi di counselling e di autosalvaguardia della voce permetterà in oltre al discente di sostenere il paziente oltre all'eserciziaro e di fornire un valido supporto nei casi di utilizzo professionale della vocalità.

Quarto modulo - La riabilitazione logopedica della voce

Il modulo è dedicato ai criteri di presa in carico del paziente disfonico sia portatore di patologia organica che funzionale. Verranno trattati i seguenti argomenti: le indicazioni chirurgiche e la formulazione del progetto integrato; i criteri di terapia per il paziente che si sottopone a terapia chirurgica funzionale; le modalità realistiche di recupero dopo una chirurgia demolitiva; la presa in carico del paziente disfonico funzionale; le disfonie di origine neurologica centrale e le forme miste: possibilità di terapia integrata per la disfonia, la disartria e la disfagia; i metodi di riabilitazione logopedica e le loro basi teoriche, corredati da numerosi laboratori pratici di riabilitazione e diverse filosofie di approccio con ampia pratica su vari metodi accreditati. La finalità è formare in modo esaustivo sulle possibili strategie terapeutiche e fornire le basi per una corretta collaborazione con altri specialisti e terapisti.

Quinto modulo – Fonochirurgia

Finalità del modulo è indagare sulle tecniche più innovative di fonochirurgia e sulle procedure tradizionali in riferimento ai vari tipi di patologia vocale

Sesto modulo - Farmacologia

Finalità del modulo è fornire un ampio ventaglio di nozioni sulla farmacologia in riferimento ai disturbi della voce e sui farmaci, assunti per altre problematiche, che possono influenzare la funzione vocale. Si esamineranno anche le terapie farmacologiche alternative all'allopatia.

DOCENTI

C.I	Area disciplinare	Docenti
1.	Anatomofisiologia funzionale	Alessandra Ruggeri Giorgio Aicardi Venerino Poletti Anna Capovilla
2.	Valutazione e semeiotica strumentale	Gastone Castellani Franco Fussi Silvia Magnani
3.	Clinica della voce	Antonia Parmeggiani Antonio Pirodda Marcello Lanari Silvia Magnani Claudio Borghi Orietta Calcinoni Franco Fussi
4.	La riabilitazione logopedica della voce	Pietro Cortelli Cesare Faldini Lisa Berti Monica Guidotti Luciana Unnia Maria Pia Luppi Marina Tripodi Franco Fussi Mara Behlau Kitti Verdolini Abbott

5	Fonochirurgia	Antonio Pirodda Giovanni De Rossi A. Ricci Maccarini A.R. Perouse Bruno Coulombeau Markus Hess Diego Cossu Elisabetta Genovese Livio Presutti
6	Farmacologia	Domenico Motola Loredana Abenante

DOCENTI STAGE/TIROCCINIO:

LABORATORI

Marco Fantini, Franco Fussi	Stage di Analisi strumentale
Franco Fussi	Stage di stroboscopia e fonetografia
Valentina Carlile	Stage di osteopatia
Daniele Raggi	Stage di posturologia
Franco Fussi, Silvia Magnani	Stage di allenamento percettivo
Annamaria Cimmino	Stage di counseling
David Blow	Stage di taping neuromuscolare
Tullio Visioli	Stage di canto corale per disabilità infantili
Loredana Abenante	Stage percettivo (neurologici)
Alejandro Saorin Martinez	Stage metodo Estill Voice Training
Lorenzo Fammartino, Michele Broglia	Stage riabilitazione laringectomie parziali
Eleonora Bruni	Stage di allenamento distorsioni vocali
Alfonso Borragan Torre	Stage metodo Pro-El
Elisabetta Rosa	Stage applicativo dell'EVT nelle disfonie

Seminar:

Frank Musarra (seminario respirazione e ecografia)
Matteo Chioatto (seminario sulla programmazione logopedica)
Roberta Mazzocchi (seminario di tecniche logopediche)

Prove in itinere

Potranno essere previste anche prove in itinere al termine dello svolgimento di attività seminariali e/o laboratoriali secondo le modalità previste dai docenti.

Prova finale: Al termine del corso è prevista la presentazione e la discussione di un elaborato finale (project work : tesi)

Per il conseguimento del titolo di Master di I livello in “Vocologia Clinica” lo studente deve aver partecipato, con esito positivo, al ciclo degli insegnamenti previsti.

Il riconoscimento del credito formativo è legato sia alla regolare frequenza (obbligatoria per un monte ore non inferiore all'80% per le lezioni e del 100% per le attività di tirocinio), che al superamento delle prove di valutazione in itinere (valutazione del report) e finale (tesi).

Lo studente è tenuto alla frequenza obbligatoria del 100% del monte ore previsto per stage e tirocinio.

I periodi di svolgimento del tirocinio sono stati individuati indicativamente tra febbraio e luglio 2019.

A richiesta, e in tempo utile, possono essere attivate nuove convenzioni

CALENDARIO DELLE LEZIONI

Le lezioni si svolgeranno di norma nei giorni di **venerdì, sabato e domenica**, si prevede **un week-end al mese per 13 mesi**, tra novembre 2018 a dicembre 2019, con discussione project work-tesi a gennaio 2020

➤ **Orario delle lezioni:**

- Venerdì e sabato : 9-14; 15 – 20
- sabato : 9-14

➤ **Sede di svolgimento delle lezioni**

Ostello Galletti Abbiosi via di Roma 140 , Ravenna

CALENDARIO LEZIONI
9-10-11 Novembre 2018
7-8-9 Dicembre 2018
18-19-20 Gennaio 2019
1-2-3 Febbraio 2019
8-9-10 Marzo 2019
5-6-7 Aprile 2019
10-11-12 Maggio 2019
21-22-23 Giugno 2019
5-6-7 Luglio 2019
20-21-22 Settembre 2019
11-12-13 Ottobre 2018
8-9-10 Novembre 2019
6-7-8-Dicembre 2019
10-11-12 Gennaio 2020 PROVA FINALE

**N.B. Le date suindicate potrebbero subire variazioni in corso d'anno.
Ogni eventuale modifica, sarà tempestivamente comunicata via email.**

6. INFORMAZIONI

Le informazioni di *carattere amministrativo* possono essere richieste all'Ufficio Master all'indirizzo mail master@unibo.it oppure:
Fondazione Flaminia Via Baccarini, 27,48121 Ravenna; master@fondazioneflaminia.it
Tel.: 0544 34345 Fax: 0544 35650

Le informazioni di carattere *organizzativo e didattico* possono essere richieste a:
Antonia Costa 338 5052361 (gruppoWhatsApp; o via email: dottorefrancofussi@alice.it)