

DOMENICA 24

POMERIGGIO

Chairman Albert Hera, Paola Magaldi,
Silvia Testoni

- 14.00 Vocal intro Hernandez e Sampedro "Happy Island"
- 14.10 **Premio Vocologia Artistica 2012-2013**
- 14.30 Per una storia della voce nella canzone italiana
Elena Vivaldi
- 15.00 Armonie di codici: effetti psicofisici dell'integrazione di codice verbale, vocale e musicale in differenti stili vocali Raffaella Pellegrini
- 15.30 **WORKSHOP: il canto degli armonici: le tecniche di base, dall'analisi spettrografica alla pratica didattica** Andrea De Luca, Marco Tonini
- 17.30 Esempificazione didattica degli stili di canto armonico Tran Quang Hai (film/intervista esclusiva per "La Voce Artistica")
- 18.00 Vocal end "Libiamo a Detroit" con Roberta Righi & The Ladies Sax
- 18.15 CHIUSURA DEL CONVEGNO

con il Patrocinio di



Provincia di Ravenna
Comune di Ravenna

Ordine dei Medici Chirurghi e Odontoiatri di Ravenna
Scuola di Medicina e Chirurgia
dell'Alma Mater Studiorum - Università di Bologna
IALP International Association of Logopedics and Phoniatrics
UEP Unione Foniatri Europei
CoMeT - Collegium Medicorum Theatri
SIFEL Società Italiana Foniatria e Logopedia
FLI Federazione Logopedisti Italiani
Fondazione Teatro Comunale di Bologna
AICI Associazione Insegnanti di Canto Italiana
Fondazione Festival Pucciniano
Società Dante Alighieri - Comitato di Ravenna

con il Contributo di



FONDAZIONE
CASSA DI RISPARMIO
DI RAVENNA

AZIENDA UNITÀ SANITARIA LOCALE RAVENNA
FONDAZIONE RAVENNA MANIFESTAZIONI



la Voce Artistica
www.voceartistica.it

Segreteria Organizzativa
Dott.ssa Francesca Ferruzzi
Ravenna Incoming Convention & Visitors Bureau
Via Gordini, 27 - 48121 Ravenna
Tel. +39 0544 421247 - Fax +39 0544 597250
eventi@ravennaincoming.it

Segreteria Scientifica
Dott. Franco Fussi
Centro Audiologico Foniatico Azienda USL Ravenna
Via Fiume Montone Abbandonato 134 - 48124 Ravenna
Tel. +39 0544 287014 - 287015 Fax +39 0544 287009
f.fussi@ausl.ra.it

Ritiro materiali e registrazione in loco:
la Segreteria Organizzativa sarà aperta presso
il Teatro Alighieri, Via Angelo Mariani n. 2, Ravenna.

STUDIO PAGINA.IT

CORSO
INTERNAZIONALE

la Voce Artistica
**FONIATRIA
E LOGOPEDIA**

LA VOCE ARTISTICA

PROGRAMMA

NOVEMBRE 2013

21-24

TEATRO ALIGHIERI RAVENNA

SABATO 23

MATTINA

Chairman Anna Gotti, Lelio Capilupi, Franco Fussi

LA VOCE RECITATA

- 8.30 Vocal intro Marco Galignano, Virginia Guastella
"Suono e Purgatorio - La musica di Dante" (anteprima)
- 8.50 La voce epica Federica Calvi, Emiliana Perina
- 9.20 La voce e gli atteggiamenti mentali
Stefano Guizzi, Silvia Magnani
- 10.10 Vocal intro "La voce del lago. Giacomo Puccini e
la sua terra" Giampiero Mancini voce recitante,
Marco Santità e Laura Baldassarre pianoforte,
Andrea Bocelli, Giuliana Cecchi, Franco Fussi,
Roberta Vannucchi
- IL "MUSICAL THEATRE"
- 10.30 Vocal pause Ala Berht "The show must go on"
brano tratto da "Moulin Rouge"
- 10.40 **WORKSHOP MUSICAL! L'Artista cantante.**
Liberare e controllare le emozioni nel canto
laboratorio a cura di Mary Setrakian
- 12.40 Vocal end Francesco Di Nicola "Tragedy" da
"Saturday Night Fever"
Fabiola Ricci "Gold Von Den Sternen"
da "Mozart!" al pianoforte Riccardo Nanni

SABATO 23

POMERIGGIO

Chairman Vincenzo De Majo, Roberta Vannucchi,
Giuliana Cecchi

- 14.00 Vocal intro Ivete de Souza & Maurizio Degasper
"Arrastao"
- WORKSHOP: il Canto sociale, politico e di protesta**
- 14.10 L'arte del comizio e caratteri vocali del canto
sociale e di protesta Franco Fussi
- 14.30 Storie di dignità cantata Rudi Assuntino
- 14.50 Cantare la politica Silvia Magnani
- 15.10 Comparazione tra le diverse vocalità timbriche
italiane: contadina, urbana e lirica Giovanna Marini
- 15.30 **WORKSHOP: Bodymusic e Bodypercussion:**
neuroscienze e metodo BAPNE
Albert Hera, Xavier Romero Naranjo
- 17.15 Canto solistico, canto corale Paola Folli
- 17.30 **WORKSHOP: La World Choral Music e il moderno**
coro a cappella a cura di Roger Treece
- 19.30 Termine dei lavori

SABATO 23

SERATA

- 21.30 **TEATRO ALIGHIERI Concerto-spettacolo**
"Bianchi, Rossini e Verdi"
Omaggio al canto tricolore
Elio, voce
Roberto Prosseda, pianoforte

BIANCHI, ROSSINI E VERDI
omaggio al canto tricolore



DOMENICA 24

MATTINA

Chairman Gianna Montecalvo, Emma Garzoglio,
Andrea Ricci Maccarini

IL RIEQUILIBRIO BIO-FISICO DEL CANTANTE

- 8.30 Progetto "Sing-In": le implicazioni psicocorporee
nella voce cantata Erika Biavati, Elisa Ghetti
- 8.50 Progetto G.E.M.M.A.: la gestione delle emozioni
e della mente nel musicista e nell'artista
Eleonora D'Onofrio, Elisabetta Rosa
- 9.05 Vocal pause "Goccia d'acqua" Ivana Cecoli voce,
Davide Fasulo pianoforte
- 9.10 Acqua, coerenza e riequilibrio del corpo E. del Giudice
- 9.45 SMART VOICE: La biofisica al servizio della didattica
del canto e della logopedia Matteo Belli, Eleonora
Bruni, Annamaria Colombo, Emilio Del Giudice,
Marco Morelli, Alberto Tedeschi
- 10.20 EVT nella pratica del canto Fiorenza Derosas,
A. Saorin Martinez, Gabriella Scalise, Elisa Turlà
- 11.00 **WORKSHOP: L'improvvisazione vocale e lo scat**
nel canto jazz a cura di Bob Stoloff
- 12.50 Vocal end B-Chord Vocal Jazz Duo con Francesco
Nasone e Lorenzo Sansoni "Oblivion" di A. Piazzolla

VENERDÌ 22

MATTINA

Chairman Francesco Ursino, Cesare Carlucci, Marina Tripodi

IL RISCALDAMENTO DEL PERFORMER

- 8.30 Tecniche specifiche di riscaldamento e raffreddamento della voce artistica **Daria Esposito**
- 9.00 La postura e le capacità vocali **Frank Musarra**

ORMONI E CANTO

- 9.30 Dalla pubertà alla senescenza: cambiamenti vocali e ormonali **John Rubin**
- 10.00 Gli effetti dei contraccettivi orali sulla voce cantata **Filipa M. Lã**

LA VOCALITÀ "DISTORTA"

- 10.30 **WORKSHOP: il metodo CVT** (Complete Vocal Technique) per il canto moderno di **Catherine Sadolin** **Henrik Kjelin**, **Catherine Sadolin**
- 12.30 20 o 30 anni di carriera. Un traguardo raggiungibile per il cantante estremo? **Michele Broglia**, **Franco Fussi**

VENERDÌ 22

POMERIGGIO

Chairman Umberto Barillari, Franco Fussi, Tiziana Fuschini

IL "MUSICAL THEATRE"

- 14.00 **WORKSHOP MUSICAL! Lavorare in coro per il teatro musicale** **Antonello Angiolillo**, **Laura Ruocco** con la partecipazione degli allievi dell'Accademia del Musical Ravenna e i musical performer **Gabrio Gentilini**, **Giulia Benvenuti**, **Giorgia Massaro** e **Chiara Nicastro**
- 15.30 **LETTURE MAGISTRALI** di **Johan Sundberg**
- 16.30 La ripresa del canto dopo fonochirurgia **Bruno Coulombeau**, **André Romain Perouse**
- 17.15 Vocal pause **Gregorio Bartolucci** *"I will give you all my best"*
- 17.20 Area Sanremo: la vocalità in relazione con l'orchestra **Bruno Santori**, **Peppe Vessicchio**
- 18.05 Vocal pause **Gianna Montecalvo** voce, **Simone Migani** pianoforte *"Sometimes I'm happy"*

VENERDÌ 22

SERATA

- 18.15 Il "push-pull" della voce cantata **Erkki Bianco**
- 19.00 Presentazione progetto MLM: Muovi la Musica con **Massimo Guerini**, **Giulia Fasolino**, **Alberto Simonluca Favata**
- 19.30 Termine dei lavori
- 20.30 **CENA SOCIALE** al Teatro Sociale di Piangipane (Ravenna) *"Lo Spettacolo veste burlesque"* con **Ala Berht** e **La Dyvina** Ospite d'onore **Michele Mirabella**



Lo Spettacolo veste Burlesque
Ala Berht e La Dyvina

GIOVEDÌ 21

MATTINA

- 8.00 **Registrazione partecipanti** Sigla musicale del convegno a cura di **Fabio e Ivan Lazzara**
- 9.00 **Saluto delle Autorità**
- 9.20 Vocal intro **Tamara Basile: "The girl from 14G"** **Chairman** **Antonio Pirodda**, **Oskar Schindler**, **Claudia Manfredi**

EPISTEMOLOGIA VOLOGICA

- 9.40 Dove sta andando la foniatria artistica? La deontologia medica **Oskar Schindler**
- 10.00 Dove sta andando l'arte vocale? La deontologia didattica **Paolo Zedda**

INDICATORI DEL SINTOMO DISODICO

- 10.20 Singing Handicap Index: validazione dei protocolli specifici per il canto classico e moderno **Giovanna Baracca**, **Giovanna Cantarella**, **Franco Fussi**, **Elisa Masini**, **Chiara Portoraro**
- 10.40 Il ruolo del coenzima Q-TER nel recupero vocale del cantante, analisi dosimetrica **Giacomo Bello**, **Franco Fussi**
- 11.00 Vocal pause **Heka 3** (**Barbora Chocholacova** e **Gavino Mara**) *"Sguardo oltre l'universo"*

GIOVEDÌ 21

- 11.10 **LETTURE MAGISTRALI** di **Philippe Dejonckere**
- 12.20 Nuovi sistemi di analisi elettroacustica della voce cantata **Franco Fussi**, **Giovanna Baracca**
- 12.50 Vocal end nel bicentenario di Verdi **Wilhelm Popp** *"Rigoletto Fantasia"* **Francesca Canali** flauto, **Marco Santità** piano

POMERIGGIO

Chairman **Vanna Rosellini**, **Andrea Nacci**, **Angelo Nicastro**

WORKSHOP: il vibrato

- 14.00 Acustica del vibrato e stili vocali **Marco Tonini**
- 14.20 Parametri acustici critici nel giudizio sul vibrato **Franco Fussi**
- 14.40 Voce ferma e voce vibrata nel canto antico **Giorgio Appolonia**
- 15.00 Il vibrato nel canto classico **Isidoro Ferrante**
- 15.20 I tipi di vibrato nel canto moderno **Anna Gotti**
- 15.40 Il vibrato negli strumentisti a fiato e nel flauto in particolare **Francesca Canali**
- 16.00 Applicazione di training logopedico specifico in un musicista di clarinetto **Emanuela Di Lullo**

GIOVEDÌ 21

- 16.20 Vibrato vocale e strumentale nella pratica dell'ascolto guidato **Didier Delettre**, **Paolo Zedda**
- WORKSHOP: la canzone e le accademie di canto moderno**
- 17.00 La vocalità in relazione all'orchestra, alle basi musicali e alla tecnologia di accesso al segnale strumentale **Beatrice Travalca Cupillo**
- 17.30 Dai format a Sanremo: cosa è richiesto al cantante moderno? con **Danila Satragno**, **Annalisa Scarrone**, **L'Aura**, **Silver** e altri
- 18.30 Corista o solista? Quali prerequisiti **Vanessa Vaccari**
- 18.50 Dalla ninna nanna al rock **Silvia Lorenzi**
- 19.10 Vocal end - Area Sanremo 2012 **Silvia Aprile**, **Irene Ghiotto**, **Gregor Ferretti**
- 19.30 Termine dei lavori

SERATA

- 21.30 **TEATRO ALIGHIERI** **Serata Oblivion** *"Oblivion Show 2.0 - Il Sussidiario"*

GIOVEDÌ 21

Oblivion Show 2.0 IL SUSSIDIARIO

