

MASTER DI I LIVELLO IN
VOCOLOGIA CLINICA
Anno Accademico 2021-22

Piano didattico

Biomeccanica della respirazione

Le prove di funzionalità respiratoria e la loro valutazione

Le patologie respiratorie

Indicazioni terapeutiche nelle patologie respiratorie

La percezione uditiva

Anatomia funzionale della muscolatura respiratoria con particolare attenzione alla connessione esistente tra muscolatura posturale, muscolatura contenitiva e muscoli espiratori in senso stretto atleti e atleti professionisti : l'appoggio e il sostegno (quali basi fisiologiche per metterli in atto, come educarli, come valutarne l'efficacia)

La valutazione ecografica delle dinamiche diaframmatiche

Il concetto di postura : il corpo nello spazio, l'equilibrio stabile e la postura

Interferenze sulla produzione vocale dei cambiamenti di postura

Il concetto di allineamento verticale e le implicazioni sulla resa vocale di allineamenti scorretti

Sistemi di regolazione della tonalità e della intensità, i parametri della voce e le illusioni della percezione

Fisica acustica e fisiologia del segnale vocale

La terminologia percettiva

La funzione laringea: la buona salute laringea e i casi nei quali la malattia impedisce la nascita di un segnale fisiologico

La voce volontariamente alterata: modalità di alterazione volontaria del funzionamento laringeo e loro significato in clinica e in arte

Ruolo del sistema di amplificazione nella modificazione del segnale glottico nel suo viaggio verso l'esterno

La voce volontariamente alterata ad opera del sistema di amplificazione

Gestione dinamica del vocal tract nei più comuni stili vocali

I registri vocali e il loro uso, sia riabilitativo che artistico

I meccanismi laringei e i registri: le relazioni antagonistiche e le variazioni del tempo di contatto glottico M0: fry, falsocordale, aritenoideo, growl, scream, vocalità sovraglottiche e implicazioni riabilitative nelle laringectomie parziali

M1: registro pieno in consonanza di petto e testa, registro modale, belting

M2: falsetto posturale e muscolare, falsettone, SCF, flauto, mix, legit

M3: fischio laringeo e SCW

Laboratorio pratico di educazione respiratoria: il rilassamento come liberazione della presa toraco- diaframmatica spontanea. E Laboratorio pratico di coordinazione pneumofonica e di consapevolezza posturale: il corpo nello spazio, autopercezione della fatica dello "stare", posizione seduta e verticalità a basso costo funzionale

Laboratorio: Tecniche di riabilitazione in postura decompensata

Laboratorio pratico di sperimentazione vocal tract: il modificazioni volontarie della conformazione delle cavità di risonanza e cambiamenti della qualità della voce

Basi di analisi elettroacustica e aerodinamica vocale

La terminologia percettiva: criteri terminologici e razionale della scelta semantica

La percezione acustica

I protocolli di valutazione e autovalutazione della disfonia: GIRBAS, CAPE-V, VPPC, VHI, VHI-10, SHI

Propriocezione e stimolazione del vocal tract: Postura linguale, Pareti faringee, Tensore ed elevatore del palato, Orbicolare delle labbra, La posizione della laringe , La posizione del collo, La posizione della mandibola

I concetti di fatica vocale e di fonastenia, il VFHI ,MDVP e vocaligramma

Il vocal tract semi-occluso

Fonetogramma manuale e automatico: una valutazione dinamica della voce; diagnosi e monitoraggio in corso di terapia del paziente disfonico anche non professionale; la classificazione vocale fonetografica e il tessiturogramma come guida alla scelta del repertorio nel professionista vocale Laboratorio; La percezione della laringe: palpazione della laringe, controllo della postura

Esercitazioni pratiche di fonetografia e vocaligrafia .

Esercitazioni pratiche sui SOVTE

Laboratorio: la propedeutica alla manipolazione laringea

Laboratorio di analisi elettroacustica: L'acquisizione del segnale in condizioni standard (significato delle condizioni standard: distanza bocca-microfono, rumore di fondo etc.)

Presentazione del software Audacity per l'acquisizione del segnale vocale e del microfono Meteor Mic e delle sue principali caratteristiche tecniche e risposta in frequenze. Configurazione dei microfoni sul PC dei partecipanti. Installazione e configurazione di Audacity sul PC dei partecipanti: Definire il volume in ingresso, Definire la frequenza di campionamento, La registrazione di una traccia, L'esportazione. Pratica di registrazione ed esportazione dei segnali audio da parte dei partecipanti. Installazione di PRAAT e configurazione sul PC dei partecipanti. L'acustica

di voci patologiche con esempi spettrografici (fuga d'aria, il rumore, la diplofonia, la voce bitonale, il tremore vocale etc.)

Presentazione di PRAAT: cosa posso fare con il software (visualizzazione del segnale acustico vocale, spettrogramma, sonogramma, visualizzazione dei frammenti vocalizzati, della F0 e della curva di intensità, delle formanti, calcolo e visualizzazione del LTAS e della formante del cantante)

Importazione in PRAAT dei file audio registrati in precedenza dai partecipanti

Visualizzazione dell'onda sonora e dei frammenti vocalizzati.

Visualizzazione del sonogramma, di F0, della curva di intensità e delle formanti. Il "voice report":

Calcolo di Jitter, Shimmer, NHR, mF0. Tecniche di analisi: whole vowel, mid vowel, moving window. Calcolo e visualizzazione del LTAS e delle trend lines. Calcolo del Singing Power Ratio e del mean energy ratio a partire dal LTAS. Calcolo del tempo massimo fonatorio

Esercitazione dei partecipanti con i segnali audio forniti (campioni di voci patologiche)

Disfonie organiche primarie (a genesi inizialmente laringea): patologia infiammatoria acuta e cronica : obiettività e correlati sintomatici, come curare, come proteggere; laringiti croniche a impronta edematosa; incidenti emorragici; monocorditi; patologie neoproduttive ed esiti chirurgici; la catena dei compensi funzionali in caso di patologia organica

Disfonie organiche secondarie (relative alla presenza di patologia di altri organi o all'assunzione di farmaci); conseguenze vocali delle malattie endocrine, obesità, anoressia e alterazioni del peso corporeo; diabete: eziologia multiforme della disfonia e conseguenze cliniche diversificate in ciascun paziente, disfonie iatrogene

Le patologie dell'orecchio e la voce.

Vedere la disfonia: la laringe vista in modo funzionale e l'interpretazione dei segni stroboscopici. Analisi di casi clinici in laringostroboscopia e analisi percettiva: ipotesi di trattamento su patologie congenite e patologie acquisite (noduli, edemi, edema di Reinke, polipi, paralisi, cicatrici iatrogeno) .Il trattamento logopedico post-fonochirurgia

Disfonie disfunzionali e funzionali.

Le disfonie psicogene: casi clinici, riabilitazione ed eserciziario

Valutazione e trattamento delle disfonie di genere

Le disfonie neurologiche: forme disfoniche cerebellari e disfonia da danno piramidale, conseguenze sulla voce della patologie da danno del I e II motoneurone

La disfonia spasmodica

La disfonia parkinsoniana: tremore e rigidità e loro conseguenze sulla produzione della voce . Non solo disfonia: il malato parkinsoniano nella comunicazione tra disartria e disfonia: ruolo del logopedista

Le disfonie infantili. Laboratorio corale per la voce infantile

Laboratorio di laringostroboscopia

Laboratorio di ascolto guidato al riconoscimento delle forme spasmodiche

Laboratorio di counseling logopedico al paziente con disfonia

Stage sull'allenamento propriocettivo

Evoluzione del corpus logopedico e filosofie di approccio alla disfonie

Ipertono e ipotono: La voce rauca e l'Insufficienza glottica posteriore: presupposti e terapia diretta Le tecniche per decondizionare dall'ipercinesia e Eserciziario per l'attacco vocale

Gestione logopedica delle Paralisi ricorrenti

Gestione logopedica dei Granulomi posteriori e delle laringectomie parziali

Gestione logopedica delle Patologie congenite

Stage: Il metodo riabilitativo di Mara Behlau. Basi teoriche e laboratorio

Stage: Il metodo La Voce Risonante di Kittie Verdolini Abbott

Stage: Il metodo Pro-El di Alfonso Borrigan Torre. Basi teoriche e laboratorio pratico

Approccio logopedico alle disfonie disfunzionali tramite il Metodo Estill Voice:

Laboratorio: Il Taping Neuromuscolare, presupposti teorici ed esercitazioni applicative

La chirurgia ORL nelle lesioni oncologiche

La fonochirurgia endoscopica

La fonochirurgia nelle lesioni cordali congenite

La fonochirurgia nelle lesioni cordali benigne

La chirurgia tiroidea

La voce nelle laringectomie totali e nelle fistole fonatorie

La fonochirurgia nel transgender

Voci glottiche e sovraglottiche; compensi patologici e fisiologici

Farmacologia generale. Farmacologia allopatrica

Farmacologia: indicazioni, abusi, effetti collaterali, rimedi

Farmacologia omeopatica e omeotossicologica e Fitoterapia

Tra i docenti internazionali presenti:

Mara Behlau

Alfonso Borrigan

Bruno Coulombeau

Marco Guzman

Markus Hess

André Romain Perouse

Kathrine Verdolini Abbott