

10⁰

CORSO
INTERNAZIONALE
FONIATRIA E LOGOPEDIA
LA VOCE ARTISTICA



la Voce Artistica

29 OTT. 1 NOV
2015

TEATRO ALIGHIERI RAVENNA

ISTRUZIONI D'USO



ECM, RICONOSCIMENTI Vi ricordiamo che hanno diritto ai crediti **ECM** medici, logopedisti, audiometristi, fisioterapisti e infermieri (reparti inerenti alle discipline del congresso). I moduli per l'accredito sono da ritirare in Segreteria e da riconsegnare compilati alla fine dell'evento. **Voce Artistica** è stato riconosciuto come attività di aggiornamento per docenti di ogni ordine e grado al Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca - Ufficio Scolastico Regionale per l'Emilia-Romagna - U.S.P. di Ravenna.

ATTESTATI Gli **attestati** di partecipazione di Voce Artistica 2015 saranno disponibili online sul sito www.voceartistica.it accedendo con le vostre credenziali al termine del convegno.

ATTI Gli **atti** di Voce Artistica 2015 saranno disponibili online sul sito www.voceartistica.it entro il mese di dicembre in esclusiva per i partecipanti al convegno.



SPETTACOLI Chi assisterà agli spettacoli del **29/10 Oblivion** e del **31/10 Gala di Halloween** dovrà riservare il posto ritirando presso la Segreteria il biglietto d'ingresso nei giorni del convegno. La partecipazione alla **Cena Concerto del 30/10** è possibile solo prenotando e confermando tramite pagamento.

TALK SHOW I **Talk Show** di **sabato 31** ottobre e **domenica 1** novembre avranno luogo in Sala Corelli (ridotto dell'Alighieri).



SEGRETARIA La Segreteria Organizzativa è aperta per tutta la durata del convegno presso l'ingresso del Teatro Alighieri.

STAND In Sala Corelli, al primo piano del Teatro Alighieri, sono a vostra disposizione stand informativi. Presso la Segreteria Organizzativa sono in vendita gli atti di Voce Artistica delle edizioni precedenti.



WEB APP: <http://mobile.voceartistica.it/>

A questo link potete scaricare su smartphone o tablet la Web App di Voce Artistica con il programma dell'evento in costante aggiornamento.

Si richiede cortesemente di:



ESSERE PUNTUALI



SPEGNERE I CELLULARI



INDOSSARE SEMPRE IL BADGE*

* vi verrà richiesto per accedere agli spazi congressuali e agli eventi serali del 29 e del 31 al Teatro Alighieri e per poter usufruire degli sconti nei ristoranti sulla mappa



BAR / SALA CORELLI Al primo piano al BAR sempre aperto del Teatro potrete consumare i **BUONI BAR** a vostra disposizione.

RISTORANTI Per i pasti avete a disposizione una cartina con indicati ristoranti convenzionati.



GUARDAROBA

È a vostra disposizione il guardaroba, gratuito.

MATTINA

- 9.00 **Saluto delle autorità**
9.20 Ricordando Elisa Turlà
Sigla 2015 a cura di **Stefano Galeone**
voci: **Erika Biavati** e **Marco Maranzoni**
Chairman: **Antonia Parmeggiani, Marina Tripodi**

LA RESPIRAZIONE E LA POSTURA IN SCENA

- 9.30 **Pietro Genovese** - Il diaframma
10.00 **Frank Musarra** - Le dinamiche dei muscoli respiratori nel canto
10.30 **Alessandro Patalini** - La respirazione dal belcanto ad oggi
11.00 **Daniele Raggi, Franco Fussi** - Dinamiche respiratorie e reflusso gastroesofageo
11.30 **Marco Brazzo** - La catena miofasciale del canto ed il suo potenziamento
12.00 **Marta Raviglia** - Voce che danza, corpo che canta: lo spazio artistico e le posture sceniche
Vocal end - Veronica Granatiero "Ach, Ich Fuhl's"
(aria di Pamina dal Flauto Magico di W. A. Mozart),
al pianoforte **Maria Fiorani**

POMERIGGIO

Chairman: **Umberto Barillari, Claudia Manfredi, Antonio Schindler**

I REGISTRI DIDATTICI E LE DINAMICHE LARINGEE

- 14.00 **LEZIONE MAGISTRALE - Nathalie Henrich** (Francia)
La nozione di registri vocali
14.30 **LEZIONE MAGISTRALE - Michèle Castellengo** (Francia)
Registri vocali e meccanismi laringei: la voce "mista"
15.00 **Roberto Delli Carri** - I presupposti per mixare i registri e la didattica
15.20 **Erika Biavati, Eleonora Bruni** - Le influenze dei meccanismi estremi sui meccanismi legittimi
15.40 **Matteo Ratti, Franco Fussi** - Il vocal crunch
16.00 *Coffee break*

LO JODEL

- 16.30 **Alice Guerzoni** - Origini ed evoluzione dello jodel nel mondo

- 16.50 **Joseph Schlomicher-Thier** (Austria) - Caratteristiche acustiche e fisiologiche dello jodel

I FALSETTISTI, DAL REPERTORIO CLASSICO AL MODERNO

- 17.20 **Vincenzo Capezzuto, Giorgio Appolonia**
Il fenomeno Capezzuto, autentico o falsetto?
18.10 **LEZIONE MAGISTRALE - Edson Cordeiro** (Brasile)
Il meccanismo leggero nelle contaminazioni moderne

SERA

Teatro Alighieri

- 21.30 **OBLIVION "Othello, la H è muta"**



GIOVEDÌ 29

21.30 Teatro Alighieri

OTHELLO

La H è muta

Prosegue il tour teatrale degli **Oblivion**, i cinque artisti, cantanti e attori, cabarettisti e comici, resi celebri dalla rete, e confermati sul palco con il loro originalissimo modo di fare teatro.

“**Othello, la H è muta**” diventa uno spasso nel quale la parodia, genere teatrale del quale gli **Oblivion** sono maestri, non riguarda solo le vicende, ma si estende alle note di Verdi e alle parole di Boito e Shakespeare. Un esperimento arduo che i cinque artisti affrontano con totale naturalezza in cui, oltre a cantare, recitano e si dirigono con musiche tutte dal vivo.

Gli Oblivion sono **Graziana Borciani, Davide Calabrese, Francesca Folloni, Lorenzo Scuda, Fabio Vagnarelli**.



OBLIVION



Arrangiamenti musicali
Lorenzo Scuda
al piano **Denis Biancucci**

Testi di
Davide Calabrese e Lorenzo Scuda

Consulenza registica
Giorgio Gallione

MATTINA

Chairman: **Beatrice Travalca Cupillo, Orietta Calcinoni, Vladimiro Armaroli**

IL VOCAL TRACT, LE RISONANZE E L'ARTICOLAZIONE

- 8.30 **Paolo Zedda** - Fonetica, articolazione e aspetti onomatopeici del canto
- 9.10 **Gianna Montecalvo** - L'uso del fonema nell'arte dell'improvvisazione vocale
- 9.30 **LEZIONE MAGISTRALE - Matthias Echternach** (Germania)
La gestione del canto: uno studio con Risonanza Magnetica Dinamica
- 10.00 **LEZIONE MAGISTRALE - Johan Sundberg** (Svezia)
Rinolalia e nasalizzazione nel canto: le risonanze nasali
- 10.40 *Coffee break*
- 11.00 **Manuela Bollani** - La cantabilità del linguaggio: un confronto tra italiano e inglese
- 11.30 **Franco Fussi, Marco Fantini, Maddalena Bitelli**
Esperienze propriocettive e warming-up a vocal tract semiocluso
- 12.10 **Gregorio Bartolucci** - Un software per il Singing Power Ratio
- 12.30 **Gabriella Bachiorrini, Massimo Ducci, Milena Marchione, Laura Pierantoni** - Voci senza laringe: Progetto Interno Voce

POMERIGGIO

Chairman: **Oskar Schindler, Anna Gotti, Peppe Vessicchio**

HUMAN BEAT-BOX

- 14.00 **WORKSHOP - Robeat** (finalista ai campionati mondiali di Beatbox) (Germania) - Le tecniche del beatboxer

NEUROSCIENZE, MUSICA E CANTO

- 15.00 **LEZIONE MAGISTRALE - Robert J. Zatorre** (Canada)
Percepire, immaginare e fare musica: Aspetti cognitivi della musica e del canto
- 16.00 **Boris Kleber** (Germania) - Sentiamo ciò che ascoltiamo?
Neuroscienza del canto da una prospettiva chinestesica
Vocal pause - **Erennio Natale**
- 16.30 *Coffee break*

- 17.00 **WORKSHOP - Seminario pratico di pedagogia vocale classica e moderna**
a cura di **Brian Gill** (New York) professore associato alla New York University e docente della Steinhardt Music School di New York

SERA

presso il Ristorante Passatelli al Mariani Life Style

- 20.30 **CENA CONCERTO**
ALL THAT "GIRLS": le signore del JAZZ

Cena-Concerto
ALL THAT "GIRLS"

le signore del JAZZ

VENERDÌ 30

20.30 Cena Concerto

ALL THAT "GIRLS"

le signore del

JAZZ



CON LA PARTECIPAZIONE DI

Silvia Aprile

Laura Avanzolini

Sara Jane Ghiotti

Gianna Montecalvo

Danila Satragno

Elisa Spagolla

Al piano

Bruno Santori e

Michele Francesconi

GLI ANTIPASTI

Elisa Spagolla, Bruno Santori
Summertime / Cry me a river

I PRIMI

Sara Jane Ghiotti, Michele Francesconi
The nearness of you

Laura Avanzolini, Sara Jane Ghiotti, Michele Francesconi
Girl talk

Laura Avanzolini, Michele Francesconi
One note samba

Gianna Montecalvo, Michele Francesconi
It don't mean a thing / Sophisticated lady

I SECONDI

Danila Satragno, Bruno Santori
Medley jazz

Silvia Aprile, Bruno Santori
My funny valentine / How insensitive

IL DOLCE

Jam Session

La serata si svolgerà presso il Ristorante
Passatelli al Mariani Life Style in via Ponte Marino, 19

MATTINA

Chairman: **Giuliana Cecchi, Gianna Montecalvo, Franco Masotti**

IL CANTO CORALE NELL'INFANZIA E NELL'ADOLESCENZA

- 8.30 **Silvia Magnani** - I problemi della vocalità infantile e adolescenziale
- 9.00 **Marina Tripodi, Veronica Perris, Stefania Rinaldi** - Problematiche del canto corale nell'infanzia e adolescenza
- 9.00 **TALKSHOW DEL FOYER** (vedi a lato)
- 9.30 **Tullio Visioli** - La pedagogia corale nell'età fragile

IL DOPPIAGGIO

- 10.30 **Alessandro Bertolucci, Giuliana Cecchi, Roberta Vannucchi** - Storia ed evoluzione della didattica del doppiaggio
- 11.00 **Angelo Maggi, Gabriella Scalise** - Il "doppiattore"

IL CANTO ARMONICO E LA MUSICA DI TUVA

- 11.30 **Elisabetta Ragagnin** - Il canto difonico tuvino
- 12.00 **WORKSHOP** - Esemplicazioni pratiche e didattiche di canto armonico e throat singing a cura di **Choduraa Tumat** e **Dalai Damdyn** (Repubblica di Tuva)

POMERIGGIO

Chairman: **Vanna Rosellini, Emma Garzoglio, Chiara Claudi**

IL POTENZIAMENTO PRE-PERFORMATIVO

- 14.00 **Marco Brazzo** - L'allenamento del cantante per arrivare in massima forma al momento del concerto
- 14.20 **Ambra Baccaglioni, Chiara Gallana** (in arte **Aba**), **Thomas Cheval, Cli Beltrame, Alberto Mariotto** - Vocal tract e posture: i gesti che stabilizzano la risonanza
- 14.40 **Giulia Vismara** - La voce "embodied": rappresentazione corporea e potenziamento della performance vocale
Vocal pause - **Thomas Cheval**

I BUSKERS E LA CORALITÀ POPOLARE

- 15.10 **Sara Jane Ghiotti, Franco Fussi** - I problemi della vocalità del cantante di strada
- 15.40 **WORKSHOP** - Il canto di tradizione orale fra **Ninna Nanne, Pizziche** e **Trallaleri** a cura di **Laura Parodi** con **Claudio Bellato** chitarra, **Fabio Giorgy** fisarmonica, **Marco Tosto** percussioni, e il "Gruppo Spontaneo Trallalero": Tenore/U primmu: **Alessandro Guerrini**, **Salvatore Lafauci**; Contralto/Cuntretu: **Laura Parodi**;

Baritoni/Cuntrubasci: **Mauro Bozzini, Giampiero Merlo**;
Voce chitarra/Chitara: **Cesare Campanini**; Bassi/Basci:
Gino Cambiaso, Roberto Maggiolo, Andrea Semino.

16.45 *Coffee break*

17.00 BASI DELLA TECNICA VOCALE E COLORI DIVERSI NEL FLAMENCO - **Monica Miralles** (Barcellona)

Tecnica, timbrica e tipologie dei "Palos Flamencos" con dimostrazione pratica a cura di **Alba Guerrero** (cantaora flamenco) e **Alberto Rodriguez** (chitarra)

18.00 **Maddalena Bitelli, Ville Laaksonen, Annika Holmberg Johan Sundberg** - Analisi delle caratteristiche della sorgente e delle formanti nei suoni "overdrive" secondo l'idea della "Complete vocal Technique": uno studio pilota

18.30 **Antonio Vandoni** - La radio e i talent sono gli unici mezzi per promuovere oggi un disco?

SERA

Teatro Alighieri

21.30 GALA DI HALLOWEEN

a cura di **Franco Fussi** e **Albert Hera**
con grandi Artisti di canto classico e moderno
(è gradita la partecipazione mascherata del pubblico)



9.00 - 10.30

Il ruolo del vocal coach nell'assistenza all'artista

conduce **Annamaria Cimmino**, con **Manuela Cortesi, Paola Folli, Massimo Guerini, Fabrizio Palma, Francesco Rapaccioli, Andrea Rodini, Danila Satragno, Silvia Testoni, Andrea Tosoni, Maurizio Zappatini**

HALL O W E E N

con la partecipazione di

Aba
Fabio Armiliato
il trio "Les Babettes"
Massimo Bertacci
Gregorio Bartolucci
Ala Berht
Antonella Colaiani
Donato Di Gioia
Giulia Luzi
Vittoria Magnarello

Alejandro Martinez
e il coro True Voice
Gospel Singers

Iskra Menarini

Marco Masini

Nathalie

Laura Parodi

il quintetto
"Il Quinto Elemento"

Anna Tatangelo

Le origini e le tradizioni di una delle feste più
popolari raccontata da

Michele Mirabella

Ideazione di
Franco Fussi



con finale a cura di
Albert Hera

Al pianoforte:
Pia Zanca



è gradita la
partecipazione
mascherata del
pubblico



DOMENICA 1

MATTINA

Chairman: Cosimo De Filippis, Elisabetta Genovese,
Angelo Nicastro

LA RIABILITAZIONE AL SERVIZIO DEL CANTANTE

8.30 CONSEGNA PREMI

Corso di Alta Formazione in Vocologia Artistica
a.a. 2014-2015

ad **Alessandra Limetti** "Impronte dell'anima:
uno studio di training vocale con attori diversamente
abili" e **Lucia Lazzarini** "Trattamento unilaterale del
diaframma su Pancafit nella voce artistica"

9.00 **Cesare Carlucci** - Origini e cura del canto

9.20 **Giuseppe Vitiello, Annamaria Colombo, Alberto
Tedeschi, Filippo D'Eliso** - La ricerca degli stati coerenti
nella voce: Suono e Frattale

9.40 **Roberta Caroli, Natascia Placci**
La terapia vascolare al servizio della voce
Vocal intro - **Ivete De Souza**

10.00 WORKSHOP

**SCELTE NELLA RIABILITAZIONE VOCALE:
LE REALTÁ DEL CANTANTE E DEL NON CANTANTE**
a cura di **MARA BEHLAU** (Brasile)

LE VOCI DI IMITAZIONE

12.00 **TALK-SHOW: TALI E QUALI** a cura di **Franco Fussi**
con **Max Giusti, Karima, Flavio Insinna, Giulia Luzi,**
Giovanna Martorella

POMERIGGIO

Chairman: **Alessandro Martini, Tiziana Fuschini,**
Franco Fussi

FONIATRIA, FONOCHIRURGIA E CANTO

14.00 **LEZIONE MAGISTRALE** - **Bruno Coulombeau e André
Romain Perouse** (Francia) - Quando operare un cantante

14.30 **LEZIONE MAGISTRALE** - **Markus Hess** (Germania)
Interventi ai polipi cordali

15.00 **TALKSHOW DEL FOYER** (vedi sotto)

15.00 **Silvia Magnani** - I luoghi della cura

15.20 **Orietta Calcinoni** - Il cantante e l'alimentazione

15.40 **Maurizio Accordi, Fiorenza Derosas** - Interventi ai noduli
cordali

16.00 **Massimo Magnani, Andrea Ricci-Maccarini** - Interventi
alle lesioni cordali congenite

16.20 **Diego Cossu** - Interventi nel transgender

16.40 **Jürgen Lamprecht** - Idratazione e trattamento della
faringite cronica e delle allergie

17.00 **Annarita Miccolis** - L'erisimo, l'erba dei cantori

17.10 **Andrea Nacci** - La valutazione del cantante con GERD

17.30 **Massimo Spadola Bisetti** - Prevenzione del danno cordale
e delle recidive con il monitoraggio dell'attività vocale

17.50 CHIUSURA DEI LAVORI;
CONSEGNA ATTESTATI E QUESTIONARI

18.00 CHIUSURA DEL CONVEGNO

I TALKSHOW DEL FOYER

15.00 - 17.00

Skills for musical theatre

conducono **Matteo Chioatto** e **Francesco Di Nicola**,
con **Giuseppe Lopizzo, Shawna Farrell, Angelo Galeano**
e **Raffaella Misiti**



Maurizio Accordi
Padova
Medico



Giorgio Appolonia
Varese
Medico, musicologo



Ambra Baccagliani
Ferrara
Cantante, maestra
di canto



Gabriella Bachiorrini
Roma
Logopedista



Gregorio Bartolucci
Pratovecchio
Cantante, ingegnere



Mara Behlau
Brasile
Logopedista



Cli Beltrame
Padova
Cantante



Alessandro Bertolucci
Lucca
Attore, doppiatore



Erika Biavati
Bologna
Cantante, maestra
di canto



Maddalena Bitelli
Imola
Logopedista



Manuela Bollani
Camaiore
Dottoranda
Università di Pisa



Marco Brazzo
Rovereto
Fisioterapista



Eleonora Bruni
Roma
Cantante, mestra
di canto



Orietta Calcinoni
Milano
Otorinolaringoiatra,
Foniatra



Vincenzo Capezuto
Bologna
Danzatore e
cantante



Cesare Carlucci
Civitanova Marche
Medico



Roberta Caroli
Faenza
Logopedista



Michèle Castellengo
Parigi
Direttore ricerche
CNRS



Timothy Cavicchini
Mantova
Cantante



Giuliana Cecchi
Forte dei Marmi
Logopedista



Thomas Cheval
Ferrara
Cantante



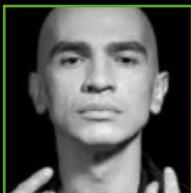
Matteo Chioatto
Roma
Attore, logopedista,
vocologo artistico



Annamaria Cimmino
Torre Annunziata
Logopedista,
counselor formatore
SiPGI



Annamaria Colombo
Brescia
Logopedista,
counselor



Edson Cordeiro
Brasile
Cantante



Emanuela Cortesi
Fusignano
Cantante



Diego Cossu
Torino e Genova
Medico



Bruno Coulombeau
Francia
Medico



Dalai Damdyn
Russia
Cantante



Filippo D'Eliso
Napoli
Compositore



Roberto Delli Carri
Roma
Cantante, maestro di canto



Fiorenza Derosas
Padova
Medico



Francesco Di Nicola
Roma
Cantante e performer di musical theatre



Massimo Ducci
Roma
Medico



Matthias Echternach
Germania
Medico



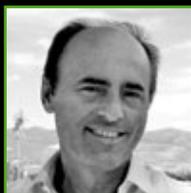
Marco Fantini
Torino
Medico



Shawna Farrell
Canada
Insegnante di canto



Paola Folli
Milano
Cantante, vocal coach



Franco Fussi
Ravenna
Medico



Angelo Galeano
Torino
Cantante, musicista, insegnante di canto



Chiara Gallana
Este
Cantante



Pietro Genovese
Padova
Medico



Sara Jane Ghiotti
Rep. S. Marino
Logopedista, cantante



Brian Gill
USA
Maestro di canto



Max Giusti
Roma
Attore, comico, conduttore televisivo



Massimo Guerini
Brescia
Cantante, insegnante di canto



Alba Guerrero
Spagna
Cantante, ballerina



Alice Guerzoni
Ferrara
Maestra di canto



Nathalie Henrich
Francia
Medico



Albert Hera
Fossano, Cuneo
Artista, docente di canto



Markus Hess
Germania
Medico



Flavio Insinna
Roma
Attore e conduttore



Karima
Livorno
Cantante



Boris Kleber
Germania
Medico



Jurgen Lamprecht
Bochum-Wattenscheid
Medico



Giuseppe Lopizzo
Padova
Insegnante di canto, cantante



Giulia Luzi
Roma
Attrice e cantante



Angelo Maggi
Roma
Attore, doppiatore



Massimo Magnani
Cesena
Medico



Silvia Magnani
Milano
Medico



Milena Marchione
Roma
Psicologa, logopedista



Alberto Mariotto
Vicenza
Logopedista



Gianna Martorella
Piombino
Imitatrice e attrice



Francesca Michielin
Bassano del Grappa
Cantante



Monica Miralles
Spagna
Logopedista



Raffaella Misiti
Roma
Cantante, insegnante di canto



Gianna Montecalvo
Bari
Cantante, maestra di canto



Frank Musarra
Pesaro
Fisioterapista



Andrea Nacci
Pisa
Medico



Fabrizio Palma
Roma
Musicista e arrangiatore



Laura Parodi
Genova
Cantante



Alessandro Patalini
Roma
Maestro di canto



André Romain
Perouse
Francia
Medico



Veronica Perris
Napoli
Logopedista



Laura Pierantoni
Perugia
Cantante



Natascia Placci
Faenza
Maestra di canto



Elisabetta Ragagnin
Germania
Medico



Daniele Raggi
Milano
Posturologo



Francesco Rapaccioni
Milano
Cantante,
vocal coach



Matteo Ratti
Massa Carrara
Cantante



Marta Raviglia
Roma
Docente al
Conservatorio



Andrea Ricci-Maccarini
Cesena
Medico



Stefania Rinaldi
Napoli
Direttore
d'orchestra e di coro



Robert
Germania
Cantante



Andrea Rodini
Milano
Cantante,
insegnante di canto



Danila Satragno
Genova
Cantante, musicista,
insegnante di canto



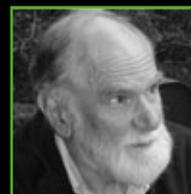
Gabriella Scalise
Roma
Cantante,
insegnante canto



**Joseph
Schlomicher-Thier**
Austria
Medico



**Massimo Spadola
Bisetti**
Torino
Medico



Johan Sundberg
Svezia
Medico



Alberto Tedeschi
Milano
Medico



Silvia Testoni
Bologna
Cantante,
insegnante di canto



Andrea Tosoni
Venezia
Insegnante di canto,
direttore di coro



Marina Tripodi
Napoli
Logopedista



Choduraa Tumat
Russia
Cantante



Antonio Vandoni
Milano
Direttore Artistico
Musicale, Radio Italia

FACULTY DEI RELATORI



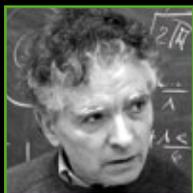
Roberta Vannucchi
Lucca
Medico



Tullio Visioli
Roma
Maestro di canto



Giulia Vismara
Milano
Psicologa



Giuseppe Vitiello
Salerno
Prof. univers. Fisica



Maurizio Zappatini
Bergamo
Vocal trainer,
insegnante di canto



Robert J. Zatorre
Canada
Neuroscienziato



Paolo Zedda
Francia
Maestro di canto

AZIENDA USL ROMAGNA
FONDAZIONE RAVENNA MANIFESTAZIONI

con il Patrocinio di

Comune di Ravenna

Provincia di Ravenna

Ordine dei Medici Chirurghi e Odontoiatri di Ravenna

Facoltà di Medicina e Chirurgia dell'Università di Bologna

IALP International Association of Logopedics and Phoniatrics

UEP Unione Foniatri Europei

COMET Collegium Medicorum Theatri

SIFEL Società Italiana Foniatria e Logopedia

FLI Federazione Logopedisti Italiani

Fondazione Teatro Comunale di Bologna

Conservatorio di Musica Giuseppe Verdi di Milano

AICI Associazione Insegnanti di Canto Italiana

Società Dante Alighieri - Comitato Ravenna

Fondazione Festival Pucciniano, Torre del Lago

Istituto Nazionale di Ricerche in Foniatria "Guido Bartalena",

Università di Pisa

World Voice Consortium


la Voce Artistica
www.voceartistica.it

Segretaria Organizzativa

Dott.ssa Francesca Ferruzzi

Ravenna Incoming Convention & Visitors Bureau

Tel. +39 0544 421247 - Fax +39 0544 451539

eventi@ravennaincoming.it

info@voceartistica.it

Segreteria Scientifica

Dott. Franco Fussi

Centro Audiologico Foniatico Azienda USL Ravenna

Via Fiume Montone Abbandonato 134 - 48124 Ravenna

Tel. +39 0544 287014 - 287015 Fax +39 0544 287009

f.fussi@ausl.ra.it

Ritiro materiali e registrazione in loco:
la Segreteria Organizzativa sarà aperta presso
il Teatro Alighieri, Via Angelo Mariani n. 2, Ravenna.

10⁰ CORSO
INTERNAZIONALE
FONIATRIA E
LOGOPEDIA
LA VOCE ARTISTICA

con il Contributo di



FONDAZIONE
CASSA DI RISPARMIO
DI RAVENNA



la Voce Artistica
www.voceartistica.it