



FLI PUGLIA
FEDERAZIONE
LOGOPEDISTI
ITALIANI



seconda edizione del convegno **IL VIAGGIO DELLA VOCE**

- Mola di Bari -

con il patrocinio del



Comune di Mola di Bari



Segreteria organizzativa:
FLI Puglia - 346.0705068
Associazione "Like a Jazz" - 333.7246812
ilviaggiodellavoce@gmail.com



Sabato 27 Maggio 2017

Eserciziario logopedico delle disfonie

Relatore Dott. Franco Fussi

- orario: 9.00 - 13.30 / 14.30 - 19.00 -

Domenica 28 Maggio 2017

Tecnica vocale e interpretazione

Docenti: Dott. Franco Fussi

Eleonora Bruni

Lisa Angelillo

- orario: 09.30 - 14.00 / 15.00 - 20.00 -

Il convegno è rivolto ad artisti, allievi e maestri di canto, cantanti, performer, medici, logopedisti, foniatri e tutti i professionisti della voce.

ECM per logopedisti, foniatri e otorinolaringoiatri

€ 50,00 per artisti, maestri di canto e studenti
€ 80,00 per i soci FLI con rilascio crediti E.C.M.
€ 100,00 per i per i non soci FLI con rilascio crediti E.C.M.

per seguire entrambe le giornate è previsto un extra di € 50,00



L'iscrizione al convegno è riservata ad un numero chiuso di partecipanti.

Segreteria organizzativa:
FLI Puglia - 346.0705068
Associazione "Like a Jazz" - 333.7246812
ilviaggiodellavoce@gmail.com

Programma di sabato 27 maggio 2017

L'eserciziario Logopedico Delle Disfonie: Indicazioni, Presupposti, Pratica

a cura del Dott. Franco Fussi

9:00 / 9:30	Registrazione partecipanti
9:30 / 10:00	Una buona diagnosi: cosa pretendere dal medico inviante.
10:00/10:30	Principi generali ed evoluzione della terapia logopedica delle disfonie.
10:30/11:30	Le disfonie organiche e funzionali: individuare cause, sintomi e segni vocali su cui lavorare.
11:30/12:15	La percezione e propriocezione della laringe: palpazione della laringe, esercizi di propriocezione, manipolazione laringea: esecuzione diretta di tecniche e pratiche.
12:15/13:00	Eserciziario per le disfonie disfunzionali. Decondizionamento dall'ipercinesia: esecuzione diretta di tecniche e pratiche.
13:00/13:30	Come migliorare l'adduzione cordale in base alla patologia: esecuzione diretta di tecniche e pratiche.
13:30/14:30	Pausa pranzo
14:30/15:15	Disfonie psicogene come reazione di conversione psichica: quali soluzioni.
15:15/16:00	Il trattamento della muta vocale: quale manipolazione. Esecuzione diretta di tecniche e pratiche.
16:00/16:45	Eserciziario logopedico per la post-fonochirurgia: esecuzione diretta di tecniche e pratiche.
16:45/17:30	Eserciziario per le paralisi cordali.
17:30/18:00	Eserciziario per i granulomi laringei posteriori.
18:00/18:30	Eserciziario per la gestione delle patologie congenite.

Per questa giornata sono previsti crediti ECM per logopedisti, foniatri, otorinolaringoiatri.

Programma di domenica 28 maggio 2017

Studio Pratico di Tecnica e Interpretazione: Propriocezione e Tecnica Vocale al Servizio di una Libera Interpretazione.

Docenti: Dott. Franco Fussi, Eleonora Bruni e Lisa Angelillo

09:30/10:00	Registrazione Partecipanti
10:00/12:00	Breve excursus sulla fisiologia della voce cantata.
12:00/13:00	Il warming up del cantante.
13:00/14:00	I registri vocali ed i meccanismi laringei.
14:00/15:00	Pausa Pranzo
15:00/16:00	Esercizi di respirazione, appoggio, sostegno e risonanza.
16:00/17:00	Esercizi per agevolare i passaggi di registro. Belting, falsetto, voce di testa, eccetera, M0 (fry) - M3 (fischio)
17:00/17:30	Pausa caffè
17:30/19:30	Esecuzioni live di alcuni partecipanti con relative indicazioni tecnico/interpretative.
19:30/20:15	Excursus sulla vocalità sovraglottica e sui suoni sporchi a cura di Eleonora Bruni. Dall'abisso dei suoni estremi come il growl e lo scream alle emissioni graffiate, sporche, distorte. Lo studio condotto dalla docente indaga il vasto mondo della vocalità estrema: il fry, l'emissione falsocordale e quella aritenoidea, lo scream ed il growl, i graffiati, le diplofonie. Di certo interesse per i cantanti rock, pop, metal, per gli attori e per tutti coloro che sono attratti dalla sperimentazione vocale, i registri estremi mostrano la loro utilità per tutti i professionisti della voce, fornendo molteplici e vari strumenti espressivi, aumentando al contempo il livello di consapevolezza e migliorando la gestione della voce anche nel meccanismo 1 e nel meccanismo 2.

Sarà rilasciato Attestato di Partecipazione con relativo numero d'ore di frequenza.