

Palermo, 21-23 maggio 2010

## Masterclass di formazione teorico-pratica

per cantanti, cantanti-ballerini e attori

e per logopedisti e fisioterapisti

[16 ore (dalle 16 del venerdì alle 13 della domenica) – in lingua italiana]

## Foniatria artistica generale & applicata al movimento scenico

anatomia, fisiologia, patologia e igiene  
della voce artistica in stasi e in movimento

docenti

*Franco Fussi*

*Alfonso Gianluca Gucciardo*

con la partecipazione di artisti di genere classico e moderno

Maestro al pianoforte: **Fabio Lazzara**

\*\*\*\*\*

si rilascia attestato di partecipazione



Paul Klee, Zitronen

segreteria

tel. 347 6554049

Fabio Lazzara

informazioni

[congress.anspi@gmail.com](mailto:congress.anspi@gmail.com)

scadenza iscrizioni: 31-03-2010

iscrizione

[www.ceimars.it](http://www.ceimars.it)

[www.ceimars.it/download/iscriz\\_master\\_pa10.doc](http://www.ceimars.it/download/iscriz_master_pa10.doc)

prezzo

ottanta euro

previsti sconti\*

\*\*\*\*\*

Evento a numero limitato di posti – **NON** sarà inoltrata richiesta di accreditamento ECM al Ministero della Salute  
Eventuali variazioni significative del programma verranno comunicate soltanto via Internet

\*\*\*\*\*

\* Sconti per **iscritti** ANSPI, Accad. *The Soul of Music* (Rocca Caprileone ME), Assoc. DIVA e *Il Bel Canto* (P. Empedocle AG), **coristi** Teatri Massimo PA, Bellini CT, Opera RM, **studenti/docenti** Conservatorio ME, *Opera Studio* (Accad. Naz. S. Cecilia) RM e *Vocologia artistica* RA