

AZIENDA UNITA' SANITARIA LOCALE
RAVENNA

24-25 NOVEMBRE 1999

Ridotto del Teatro Alighieri di Ravenna

Convegno

I disturbi della voce artistica: dalla diagnosi al trattamento

a cura di:

Unità Operativa di Otorinolaringoiatria dell'Ospedale Civile "S.Maria delle Croci" di Ravenna
(Dirigente: dr.G.Mita)

Unità Operativa Centro Audiologico Foniatico Azienda USL Distretto di Ravenna
(Responsabile: dr.F.Fussi)

in collaborazione con:

Fondazione Ravenna Manifestazioni

Gruppo Italiano Foniatri Teatro

Società Dante Alighieri Comitato di Ravenna

con il Patrocinio di:

Assessorato alla cultura del Comune di Ravenna

Ordine dei Medici Chirurghi e degli Odontoiatri della Provincia di Ravenna

Fondazione Teatro Comunale di Ravenna

Accademia d'Arte Lirica di Osimo

Associazione degli Insegnanti di Canto Italiana (A.I.C.I.)

Programma dei lavori

Mercoledì 24 novembre

Mattino 8.30-13.00

Ore 8.00 Registrazione partecipanti

Chairman: Dr. Giuseppe De Mita

(Dirigente II livello Divisione ORL Ospedale Civile Ravenna)

Ore 9.00 Dr. Alessandro Martignani
(Direttore Generale Azienda USL Ravenna)
Apertura del convegno e saluto delle Autorità

Ore 9.30 Dr. Giuseppe Mita
Introduzione

• *Gli aspetti fisiologici*

Ore 9.45 Prof. Oskar Schindler:
"L'evoluzione della voce"

Ore 10.30 Dr. Franco Fussi:
"L'evoluzione della vocalità artistica:
fisiologia dei registri e degli stili vocali"

• *Gli aspetti patologici*

Ore 11.45 Dr. Domenico Minghetti, dr.Andrea Lorenzetti:
"Le patologie della voce professionale"

Ore 12.00 Dr. Maria Elena Berioli:
"Le patologie della voce cantata"

Ore 12.30 Dr. Silvia Magnani
"Le patologie della voce attoriale"

Pomeriggio 14.30-18.30

Chairman: Dr. Franco Fussi

(Responsabile Unità Operativa Centro Audiologico Foniarico Az. Unità Sanitaria Locale Ravenna)

- *Gli aspetti pedagogici*

Ore 14.30 Marco Beghelli:

“Erotismo vocale”

Ore 15.00 Giancarlo Landini:

“Microstoria della didattica della voce cantata”

Ore 15.30 Alain Billard, Giovanna Canetti, Sherman Lowe:

“Le fondamenta della didattica nel canto lirico”

Ore 16.30 Martina Grossi, Danila Satragno, Giovanna Giovannini, Showna Farrel:

“Le fondamenta della didattica nel canto moderno: rock, jazz, pop, belting”

- *Le interviste filmate*

(a cura di Franco Fussi)

Ore 17.30 Norina Angelini, Anna Caterina Antonacci, Paola Antonucci, Pietro Ballo, Sergio Bertocchi, Andrea Bocelli, Raffaella Cavalli, Fiorenza Cedolin, Barbara Cola, Ildebrando D'Arcangelo, Daniela Dessì, Giusy Devinu, Oslavio Di Credico, Giancarlo Sbriziolo (I Dik Dik), Stefania Donzelli, Mirella Freni, Sonia Ganassi, Renato Geremicca, Nicolaj Ghiaurov, Raina Kabaivanska, Ingrid Kuris, Serena Lazzarini, Vincenzo La Scola, William Matteuzzi, Lucia Mazzaria, Paola Molinari, Anna Oxa, Laura Pausini, Nilla Pizzi, Elvina Ramella, Fabio Sartori, Roberto Scandiuzzi, Roberto Servile, Gianni Tangucci, Svetla Vassileva, Paride Venturi, Valeria Visconti.

- Ore 18.30 Sergio Durante:

“Informatica: il Lessico italiano del Canto”

Sera 20.30 Teatro Alighieri

Concerto lirico

GALA DELL'OPERA

Dedicato ad Alfredo Kraus

Giovedì 25 novembre

Mattino 8.30-13.00

Chairman: Prof. Oskar Schindler

- *Gli aspetti semeiotici e terapeutici*

Ore 8.30 Dr. Marco Gilardone, Giancarlo Landini:

“Il costo vocale e gli ambiti tonali delle parti: alcuni esempi verdiani”

Ore 9.00 Dr. Massimo D'Alessandro:

“Informatica e archiviazione delle immagini in laringologia”

Ore 9.30 Dr.ssa Giovanna Cantarella:

“Videolaringostroboscopia elettronica”

Ore 10.00 Dr. Mario Rossi:

“Semeiotica della respirazione nel canto”

Ore 10.30 Giampaolo Borsetta, Dr. Alessandro Pifferi:

“La terapia farmacologica: antibiotici, antinfiammatori e altri”

Ore 10.50 Dr. Francesco Avanzini:

“La terapia termale”

- *Lezione Magistrale*
Ore 11.15 Prof. Franco Ferrero
“Considerazioni elettroacustiche sull’impostazione del canto”
- *Gli aspetti terapeutici medico-chirurgici*
Ore 12.00 Dr. Vladimiro Armaroli, Dr. Mario Piolanti
“La fonochirurgia nel professionista della voce: cisti, sulcus e vergeture”
Ore 12.30 Dr. Giuseppe Mita
“Noduli e polipi delle corde vocali”

Pomeriggio 14.30-18.00

Chairman: Dr. Giuseppe Mita

- *Lezione Magistrale*
Ore 14.30 Prof. Marc Bouchayer, Prof. Guy Cornut:
“Stato dell’arte nella fonochirurgia del canto”
- *Gli aspetti riabilitativi*
Ore 16.00 Dr. Giorgio Appolonia:
“Terapia e riabilitazione nell’ ‘800”
Ore 16.15 Dr. Massimo Borghese, log. Stefania Porcaro:
“Il rapporto foniatra-logopedista nel trattamento logopedico chirurgico delle patologie organiche cordali”
Ore 16.45 Log. Marina Bertocchi,
log. Paola Cadonici,
log. Federica Calvi,
log. Anna Capovilla,
log. Tiziana Fuschini
log. Gianpaolo Mignardi
“Il razionale dell’intervento logopedico:
How I do it”

Si ringraziano per la fattiva collaborazione :

AMPLIFON
ATMOS
AUDIOMEDICAL
FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO DI RAVENNA
OMEGA EDIZIONI
PIAM
TERME DI CERVIA E BRISIGHELLA
TERME DI TABIANO
VALEAS