

La Voce Artistica



16-19 NOVEMBRE 2023
TEATRO ALIGHIERI - RAVENNA

PROGRAMMA



XIV
corso internazionale
foniatria e logopedia

INFO UTILI

SEGRETERIA

La Segreteria Organizzativa è aperta per tutta la durata del convegno presso l'ingresso del Teatro Alighieri

Potete contattarci:

+ 39 0544 421247

+39 331 8408252

info@voceartistica.it

Facebook laVoceArtistica

@voceartistica

STAND

In Sala Corelli, al 1° piano sono a vostra disposizione stand informativi

SPETTACOLI

I biglietti degli spettacoli serali possono essere ritirati presentando il vostro badge direttamente in Teatro il giorno stesso dello spettacolo

BAR / RISTORANTI

Il bar del Teatro sarà aperto per tutta la durata del Convegno ed avrete a disposizione un elenco di locali e ristoranti convenzionati per i vostri pasti e pause mostrando il badge

GUARDAROBA

È a vostra disposizione il guardaroba gratuito

ECM, RICONOSCIMENTI

Vi ricordiamo che hanno diritto ai crediti ECM tutte le professioni mediche. I moduli per l'accredito sono da ritirare in Segreteria e da riconsegnare compilati e firmati alla fine dell'evento. Ai fini del rilascio dei crediti ECM i professionisti esterni alla Regione Emilia Romagna e i liberi professionisti o dipendenti di enti privati che partecipano ad eventi formativi accreditati dall'AUSL della Romagna, devono iscriversi al seguente link: <https://portale-ext-gru.progetto-sole.it> La registrazione consentirà di scaricare direttamente dal sito l'attestato con i crediti ECM previa comunicazione della Segreteria. Gli eventi formativi di Voce Artistica sono accreditati dall'AUSL della Romagna.

ATTESTATI

Gli attestati di partecipazione di Voce Artistica 2023 saranno disponibili online sul sito www.voceartistica.it accedendo con le vostre credenziali al termine del convegno.

VI CHIEDIAMO CORTESEMENTE

 <p>Puntualità</p>	 <p>Cellulari spenti</p>	 <p>Nessuna ripresa di video e foto</p>	 <p>Indossare sempre il badge</p>
		<p>Severamente vietato per copyright</p>	<p>Verrà richiesto per accedere agli spazi congressuali presso il Teatro Alighieri</p>

RISTORANTI

30 TEATRO ALIGHIERI

14 I Furfanti

Via Paolo Costa 1 - Ravenna
Tel. +39 0544 219707 - Sconto del 10%

3 Al Cairolì

Via Cairolì 16 - Ravenna
Tel. +39 0544 240326 - Sconto del 10%

4 L'ingrediente segreto Piadineria dal 1972

Via Corrado Ricci 6 - Ravenna
Tel. +39 351 5152415 - Sconto del 10%

18 Caffè Letterario

Via Diaz, 26 - Ravenna
Tel. +39 0544 216461 - Sconto del 10%

12 Ristorante Marchesini

Via G. Mazzini, 2 - Ravenna
Tel. +39 346 9416774 - Sconto del 10%

13 Gustavo Bizantino

Via A. Mariani, 18 - Ravenna
Tel. +39 0544 246021
Menù promozionale a € 9,50 con primo, secondo, contorno, pane, 1/2 lt acqua

17 Mercato Coperto

Pza Andrea Costa, 6 - Ravenna
Tel. +39 0544 244611 - Sconto del 10%

26 Alcide Café

Via de Gasperi, 11 - Ravenna
Tel. +39 338 8431917 - Sconto del 10%





MATTINA

09.00 **Saluto delle Autorità e introduzione**

Chairman: *Marina Tripodi, Sabrina Avantario*

09.30 **Le generazioni e l'evoluzione della comunicazione artistica vocale: dai boomer alla generazione Z**
Franco Fussi

ACUSTICA E VOCE

10.00 **LEZIONE MAGISTRALE**
La lettura dell'analisi acustica nella voce professionale e cantata, normale e patologica
Youri Maryn

11.00 **Logopedia, canto e Loop-Station**
Emanuele Crema, Albert Hera

11.30 **La valutazione percettiva della disfonia con la Scala GRBAS Estesa e la videolaringostroboscopia con la VLS Parameters Form**
Andrea Ricci Maccarini, Marco Fantini

12.00 **VoxPlot in lingua italiana: validazione dell'Acoustic Breathiness Index**
Erennio Natale, Franco Fussi,
Gruppo GIVOC (Gruppo Italiano Vocologi Clinici)

12.30 **Dal grammfono allo streaming: evoluzione della voce riprodotta. Dalle origini al dopoguerra**
Fabrizio Basciano

POMERIGGIO

Chairman: *Luca Del Sarto, Giuliana Pisanu, Albert Hera*

LA TECNICA VOCALE E I METODI I

14.00 **WORKSHOP**
The Art of Singing - Introduction to the method of Kirsten Schötteldreier, combining transformational breathing, martial arts and holistic voicetechniques for a more powerful, healthy & authentic voice
Kirsten Schötteldreier

LA VOCALITÀ ARTISTICA DALL'ANALOGICO AL DIGITALE I

16.00 **L'importanza dell'ascolto in fase di studio e live: come le differenze di ascolto influenzano il modo di cantare e percepire la voce**
Luca Del Sarto

16.30 **Guida discografica della voce nel pop e nel jazz: anni 40-60**
Greta Panettieri

FUORI DAL CORO I

17.00 **La voce tra intervalli e modi**
Ernesto Marciante

17.45 **Il suono della voce**
A cura di: TOSCA
con Alessandro Greggio
Conduce: Gegè Telesforo

GIOVEDÌ 16
novembre

AL MERCATO COPERTO - ore 20.00

VOCE ARTISTICA SOCIAL FOOD

con Alex Terlizzi e
Alessandra Pipino
(evento su prenotazione)



MATTINA

LEZIONE MAGISTRALE

Chairman: *Eleonora Magnelli, Eleonora Bruni, Sabrina Avantario*

08.30 **Laryngeal Mechanisms in Modern Singing: strategies in performing a song**
Nathalie Henrich Bernardoni,
Antonio Di Corcia, Franco Fussi

QUANDO SCIENZA E ARTE LAVORANO INSIEME

- 09.30 **Voce capovolta: quando la Logopedia riabilitativa lascia spazio all'autodeterminazione vocale del Paziente**
Elisabetta Rosa, Giulio Leone
- 09.50 **Realtà Virtuale & Voce Artistica: studio pilota e applicazioni future**
Ruth Suàrez, Irene Mezzacapo,
Dario Strangis
- 10.10 **Realtà Virtuale nella didattica vocale e il performer del Metaverso**
Emanuela Filippelli
- 10.30 **Logopedia dietro le quinte (All together now)**
Marina Tripodi
- 10.50 **Inseguendo il punto di Mauran**
Gioia Biasini, Franco Fussi
- 11.20 **Medicina nel doppiaggio: didattica e terapia per le voci doppiate**
Renato Novara, Chiara Falanga,
Daniele Apredda

- 11.40 **Canto minato. Il binomio voce-corpo nel canto moderno; relazione tra didattica, tecnica vocale e fisioterapia per riscoprire lo strumento del cantante: il corpo**
Jessica Sole Negri, Carles Exposito
- 12.00 **Il cantante distratto: correlazione tra voce e funzioni esecutive nei cantanti in formazione**
Stefania Porcaro,
Andrea Di Somma (streaming),
Daniele Apredda, Chiara Falanga,
Simona Cunato, Bernardo Lanzaro,
Alfonso Borragan
- 12.20 **Dove vanno a finire i contraltini**
Tullio Visioli, Angelo Fernando Galeano

POMERIGGIO

IL CANTO TRA DIDATTICA E TECNOLOGIA: STONATI E DISTORTI

Chairman: *Anna Bellomo, Angelo Fernando Galeano*

- 14.00 **Prestare la voce a Miss Honey: analisi delle scelte tecniche e interpretative usate nel doppiaggio cantato del film "Matilda il musical"**
Gabriella Scalise
- 14.30 **Le "voci stonate" dell'Auto-Tune, come in questi ultimi anni in ambito pop/trap sia entrato in diffusione l'auto tune, cosa cambia nel cantare attraverso questo strumento?**
Luca Del Sarto

- 15.00 **Voci distorte, un ampio ventaglio di possibilità fra funzione vibratoria e sfinterica**
Matteo Ratti, Andrea Volpi
- 15.30 **Didattica della voce artistica e sviluppo di una corretta tecnica vocale nel canto: utilità del Training Bruni® per a vocalità sovraglottica**
Eleonora Bruni
- 16.00 **Legitimate Metal Training**
Chiara Petrelli

LA VOCALITA' ARTISTICA DALL' ANALOGICO AL DIGITALE II

Chairman: *Giuliana Cecchi, Albert Hera*

- 16.30 **Dal grammofono allo streaming: evoluzione della voce riprodotta. Dal vinile al CD**
Fabrizio Basciano
- 17.00 **Le voci dal mondo**
Alessio Surian
- 17.30 **WORKSHOP: "Mi piacerebbe vederlo col Praat": estemporanea di analisi acustica del canto**
Youri Marin
- 18.15 **Il performer fuori dal coro: narrando Albert**
Gegè Telesforo, Albert Hera
- 18.40 **Spazio AICI**
- 18.50 **Spazio GIVA**

MERCATO COPERIO  *Uno spettacolo di*
BAR
Vi aspettiamo al secondo piano del Teatro, in Sala Corelli
per tutto il Convegno e le serate di venerdì e sabato

VENERDÌ 17
novembre

SPETTACOLO
al Teatro Alighieri - ore 21.30

Gli OBLIVION in
**LA VOCE
PARODISTICA**



MATTINA

LEZIONE MAGISTRALE

Chairman: *Elisabetta Rosa, Andrea Ricci Maccarini, Erennio Natale*

08.30 **Semioccluded vocal tract exercises: science and applications in vocal pedagogy**
Marco Guzman

LOGOPEDIA E FONIATRIA

09.30 **Reflusso Laringofaringeo: effetti sulla qualità della voce artistica**
Marco Boninsegna

GIVOC (Gruppo Italiano Vocologi Clinici)

09.50 **Aspetti spettracustici delle voci di sostituzione nelle laringectomie totali: variazioni culturali**
Pina Frau, Carla Ingelido

GIVOC (Gruppo Italiano Vocologi Clinici)

10.10 **Gli effetti del metodo Tomatis sulla voce artistica**
Carmela Stillitano, Raffaella Misiti

FUORI DAL CORO II

10.30 **Canto sindhen: ricerca etno-foniatrica sulla vocalità femminile giavanesa**
Silvia Spinelli, Ilaria Meloni

LE CHIAVI NASCOSTE DELLA VOCE

Chairman: *Valentina Genovese, Roberta Vannucchi*

11.00 **Canto e Alzheimer**
Claudia Bernardi, Giovanni Dallapè

11.20 **Canto e autismo**
Claudia Carletti, Silvia Mantini

11.40 **Canto e relazione**
Paolo Baccarini, Giorgia Caldini

12.00 **Canto e RSA**
Michela Bosio

12.20 **Una nuova prospettiva tra canto e DSA**
Veronica Farnararo, Jessica Lena

12.40 **L'importanza dello studio del canto nell'inclusione degli allievi all'interno dello spettro autistico**
Giacinta Simon

POMERIGGIO

LA TECNICA VOCALE E I METODI II

Chairman: *Erika Biavati, Tommasina Pontillo*

14.00 **La trinità vocale, voci iconiche del III millennio: Celine Dion, Mariah Carey, Whitney Houston**
Lisa Popeil (streaming) e Valentina Cavazzuti

15.20 **La voce negli antichi spazi**
Marco Francini

15.40 **Le variazioni del vocal tract a seguito di differenti movimenti del muscolo linguale e le diverse tecniche di inspirazione**
Laura Brioli, Fabio Lombardo

LA VOCALITÀ ARTISTICA DALL'ANALOGICO AL DIGITALE III

Chairman: *Elisa Bartalini, Sara Jane Ghiotti, Roberta Vannucchi*

16.00 **Dal grammofono allo streaming: evoluzione della voce riprodotta, dal CD allo streaming**
Fabrizio Basciano

16.30 **Eufonia artistica e stilistica, qual'è la situazione oggi nel mercato discografico italiano: i problemi del repertorio e del condizionamento stilistico in termini di spendibilità sul mercato**
Domenico Giannini

17.00 **Fonosimbolismo e Linguaggio del l'improvvisazione vocale**
Miriana Faieta

17.30 **Musica indiana e jazz: adattamento dei fonemi del konnakol e del sargam alla musica occidentale**
Carmen Lina Ferrante

18.00 **La voce nel ritmo**
Giovanni Imparato

TEATRO ALIGHIERI "SALA CORELLI"

dalle ore 11.00 alle 13.00

PRESENTAZIONE LIBRI: INCONTRO CON GLI AUTORI

Chairman: *Francesca Iaccarino*

La voce e i suoi colori - Voglino Editrice
Elena Zegna

La consapevolezza nel canto - Volontè Editore
Franco Fussi, Valentina Cavazzuti, Angelo Fernando Galeano

Circular Music - SolosMedia Editore
Stefano Baroni

A voce spiegata - La casa Usher
Francesca Della Monica

Pronti con la voce? - SolosMedia Editore
Elisabetta Rosa, Franco Fussi, Nico Paolillo, Eleonora D'Onofrio

Dalla parola al canto, metodo per una buona emissione attraverso la corretta dizione
Edizioni Ricordi - *Chiarastella Onorati, Alessia Sparacio*

Vivere senza problemi alla voce
Edizioni Tecniche Nuove - *Annamaria Bellomo*

SABATO 18
novembre

SPETTACOLO

al Teatro Alighieri - ore 21.30

DIVAS LIVE: TRIBUTO A CELINE, MARIAH e WHITNEY

A cura di:
Angelo Fernando Galeano
e Valentina Cavazzuti

Presentano: Alberto Casalegno,
Angelo Fernando Galeano

Con: Teresa Gioda, Giulia Bellei,
Valentina Cavazzuti

Al pianoforte: Luca Bosio





MATTINA

Didattica della Voce

Chairman: *Gegè Telesforo, Annamaria Cimmino*

- 08.30 **Un piccolo comizio cantato**
Rudi Assuntino
- 09.00 **Il grido. Un'esperienza umana**
Michele Brogna
- 09.30 **L'urlo piccolo: un esercizio al servizio della voce parlata e cantata**
Erika Biavati
- 10.00 **Il ruolo delle immagini nello studio del Canto**
Antonella Neri
- 10.30 **La lezione di canto in tempo di crisi: verso la creazione di linee guida d'azione con la Cantoterapia e il Counseling**
Jimena Llanos
- 11.00 **Perché facciamo gli artisti? Le motivazioni dietro a una scelta**
Silvia Magnani
- 11.30 **Il respiro rumoroso**
Matteo Ferrari, Albert Hera
- 12.00 **Tassonomia delle voci sporche**
Lorenzo Fammartino (streaming)
- 12.30 **Ridare voce**
Matteo Belli, Floriana Comezzi

POMERIGGIO

La Tecnica Vocale e i Metodi III

Chairman: *Chiara Pavese, Valentina Cavazzuti*

- 14.00 **Il Metodo di Canto del Conservatorio di Parigi - 1804**
Angelo Fernando Galeano

- 14.20 **Lo studio del canto nell'Alta Formazione Artistica Musicale Italiana**
Gianna Montecalvo
- 14.40 **Band leading. Istruzioni al cantante per guidare la propria band**
Sara Jane Ghiotti
- 15.00 **Atteggiamento corporeo ed emissione vocale: una relazione dal delicato equilibrio**
Erika Biavati, Francesco Furlanis
- 15.20 **La voce oltre: il ruolo delle emozioni**
Vincenzo Di Nicolantonio
- 15.40 **La grande sfida di una possibile sintesi nella didattica del canto: tecnica vocale, personalità artistica, caratteristiche timbriche e nuove peculiarità stilistiche. Educare la voce dell'artista per il palco e per la performance**
Eleonora Bruni
- 16.00 **Insegnare pop oggi: una didattica specifica vs una didattica in prestito da altri generi**
Monia Angeli
- 16.20 **Gli effetti dello specchio acustico sulla voce: una risorsa per il cantante**
Giovanni Piscopo
- 16.40 **Il ritmo della voce: un approccio pratico alla poliritmia per cantanti**
Diana Winter
- 17.00 **Improvvisare un finale**
con Catia Gori, Sonia Peana, Gegè Telesforo, Albert Hera, Associazione "Il Jazz va a Scuola" e con tutti voi
- 17.35 **CHIUSURA CONVEGNO**

DOMENICA 19
novembre

La VOCE non è qualcosa che abbiamo ma che facciamo



**AZIENDA USL ROMAGNA
FONDAZIONE RAVENNA MANIFESTAZIONI**

con il Contributo di:



Comune di Ravenna



con il Patrocinio di:

Comune di Ravenna
Ordine dei Medici Chirurghi e Odontoiatri di Ravenna
UEP Unione Foniatri Europei
COMET Collegium Medicorum Theatri
SIAF Società Italiana di Audiologia e Foniatria
FLI Federazione Logopedisti Italiani
Fondazione Teatro Comunale di Bologna
Maveba Workshop - Università di Firenze
Alma Mater Studiorum - Università di Bologna
Campus di Ravenna



la Voce Artistica

Ci vediamo ai corsi del 2024 e alla Voce Artistica 2025

Direzione Artistica: Albert Hera, Gegè Telesforo

SEGRETARIA ORGANIZZATIVA

Dott.ssa Francesca Ferruzzi

Ravenna Incoming Convention & Visitors Bureau
Tel. +39 0544 421247
info@voceartistica.it


SEGRETERIA SCIENTIFICA


Dott. Franco Fussi


Laboratorio della Voce e del Linguaggio
Via Angelo Mariani 20 - 48121 Ravenna
Tel. +39 0544 217953
studiomedico@francofussi.com

www.voceartistica.it
www.francofussi.com

Per aggiornamenti seguici su:

 laVoceArtistica

 @VoceArtistica

 Iscriviti alla Newsletter!